

ميتا DC-4000

ميتا DC-4000

ميتا DC-4000

اشترائك غير مخصص للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والادام

اسهل اليوم خارج للملكة

CASIO

تابع الاخبار العالمية والوطنية مع اشهر تلفزيونات موبوت

720 ريال فقط

TV-450

اسعار

الجمعة ٢ شعبان ١٤٠٩ هـ - ١٠ مارس (آذار) ١٩٨٩ م. العدد ٥٧٤٧ - السنة الخامسة والمثرون - AL - YAUM Dammam - FRI. 10 MAR. 1989 NO. 5747

خادم الحرمين الشريفين يستقبل ولي عهد البحرين

الرياض - واس : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه امس صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة مملكة البحرين.

مؤتمر الخليج وأمريكا يعقد في البحرين

بعد في الخامسة في اواخر العام المقبل مؤتمر الخليج وأمريكا الذي تنظمه وزارة التنمية والصناعة البحرينية وغرفة تجارة وصناعة البحرين بالتعاون مع وزارة التجارة والزراعة.

رسالة لوزير خارجية البحرين من ولايات

تسلم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين رسالة من وزير الخارجية الإيراني علي أكبر رافعي تعلق بالقضايا المطروحة على جدول أعمال المؤتمر الإسلامي الثامن عشر الذي ستعقد في البحرين.

اتصال هاتفي بين الحسين ومبارك

تلقى الرئيس المصري حسني مبارك أمس الأول اتصالا هاتفيا من الملك الأردني الحسين.

اغتيال نائب رئيس جامعة كولومبو

ذكر رايو عموم الهند صباح امس ان نائب رئيس جامعة كولومبو في سيلان اسحق سينغ قد اغتيل الليلة قبل الماضية.

اتفاقية لتفادي السامة

تم اعداد الاتفاقية الدولية حول التفادي السامة حيث أصبحت جارية للتوقيع في وقت لاحق من هذا الشهر في اسبانيا - بازل - السويسرية.

السلطات المصرية تلاحق البتوك القبرصية في قضية «الريان»

تكونت مصر مصرية انه تقرر نقل الدعوى القضائية في قضية الاستيلاء على اموال شركات الريان لتوظيف الاول ببيت فيصل الاسمي في اليوم ٢٠ مارس الحالي.

المملكة أول دولة تعترف بحكومة المجاهدين الأفغان



المملكة سبقة دائما إلى مساندة المجاهدين ونستوقع أن تحذو الدول الإسلامية حذوها

الرياض - محمد المحيم - واس : قررت حكومة المملكة العربية السعودية الاعتراف الرسمي بالحكومة الافغانية التي اختارها المجاهدون الافغان.

وكانت هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات المملكة العربية السعودية التي تتخذها لدعم المجاهدين في أفغانستان.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وكانت هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات المملكة العربية السعودية التي تتخذها لدعم المجاهدين في أفغانستان.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

جنته الاغاثة الاسلامية تبحث في مشاور افضل السبل لتعمير أفغانستان

الرياض - واس : عقدت لجنة الاغاثة العامة التابعة لمجلس الشورى الاسلامي جلسة استماع في مجلس الشورى لبحث في سبل لتعمير أفغانستان.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

إسرائيل تبتكر وسائل جديدة لقمع المظاهرات الفلسطينية

القدس - وكالات : أعلن صحتح اسراييلي ان قيادة سلاح الجو الاسرائيلي تبتكر وسائل جديدة لمواجهة المظاهرات والمظاهرات في المناطق المحتلة من الجول.

وتنقل لاداة العدو صباح امس عن المتحدثين في الجيش الاسرائيلي انهم قد طوروا جهازا لقمع المظاهرات في المناطق المحتلة من الجول.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

منظمة التحرير الفلسطينية تقر وقف الاتصالات غير الرسمية مع أمريكا

تونس - ا.ب.ب : صرح مصدر فلسطيني امس الخميس في تونس ان منظمة التحرير الفلسطينية قررت وقف الاتصالات غير الرسمية مع أمريكا.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

تكهنات باجراء تعديل وزاري محلول بمصر

القاهرة - واخ : تحدثت مصادر سياسية مطلعة في مصر ان الرئيس المصري حسني مبارك يدرس حاليا تغييرات شاملة في هيكلية الدولة.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع في أفغانستان والجانبين سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتبه سموه صباح امس معالي وزير خارجية الامم المتحدة الامم المتحدة في الرياض.

اتناء مجلس دستوري في الجزائر

الجزائر - ا.ب.ب : أعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسمياً أمس الأول في الجزائر إنشاء مجلس دستوري مكلف بالسهر على احترام الدستور وصيغته.

كندا تشيد بجهد عرفات لاحتلال السلام بالشرق الأوسط

تورنتو - ا.ب.ب : اعتبر وزير الخارجية الكندي ج. كلارك ان جهود عرفات التي يبذلها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

بنظير بوتو تؤكد ان سلام الشرق الأوسط لن يتحقق الا بإعادة الحقوق المتروكة للفلسطينيين

اسلام ابد - واس : أكدت رئيسة وزراء باكستان السيدة بنظير بوتو ان الحل النهائي للصراع الفلسطيني في منطقة الشرق الأوسط لا يتم الا عن طريق عقد مؤتمر دولي في الشرق الأوسط.

كتب / فؤاد نصرالله :
يشهد معرض الكتاب الرابع الذي
تنظمه لجنة التنمية الإجتماعية
الرئيسية بمركز الخدمة الإجتماعية
بالمطيف تواجدا كثيفا من الجمهور منذ
افتتاحه .

وقد حدث السيد علوي باقي الخباز
الاصمالي القاتلي بالبرص واستشار
الجنة والشرف على المرحوم فقال ان
المريض يضم اكثر من عشرة آلاف
وخمسائة عنوان تتسامم بها إحدى
عشرة مكتبة ودار نشر من المنطقة
التربوية والوسطى كما يبلغ عدد
عناوين الكتب الجديدة والتي تعرض
الاول مرة اكثر من ٧٥٠ كتابا من مختلف
المجالات ... كما بلغت نسبة الكتب
المطوية في المجموع نحو حوالي ٢٠٪
والنقلية والادبية ٣٠٪ و ١٠٪ الكتب
الاصلية والمؤسسات العلمية والمعجم
وغیرها ...

وقد حققت الكتب العلمية النسبة
العلیاء في البيع ثم الكتب النطقیة ثم
الكتب الاصلیة وبقیة المصروف ...

وإضاف بلن حركة البيع في المعرض
قياسا للأسبوع الأول حققت معدلا
جيدا.... ويقول بلن المركز قام خلال
فترة إقامة المعرض بعرض إصدارات

بريدة - منصور الجفر :
 برئاسة صاحب السمو الملكي
 الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز
 وزير أمن منطقة القصيم وتأتي
 في مجلس إدارة مصلحة المياه
 والصرف الصحي بمنطقة القصيم
 برئاسة مجلس إدارة المصلحة جلست
 للاستماع في الرابعة عشرة عصر يوم
 الاحد القم في مقر إدارة المصلحة
 بمدينة بريدة وسبق بالافتتاح
 مجلس جدول الأعمال بحضور
 في الجلسة واتخذت القرارات
 بشأنها .
 ذكر ذلك في [اليوم] المهندس
 عبدالكريم محمد الوضدان مدير
 مصلحة المياه والصرف الصحي
 بمنطقة القصيم المكلف .

الرياض - واس :
تنتقل يوم الأربعاء القادم
الموافق ١٤/٨/١٤٠٦ هـ رسالة
التذكارة الخاصة من الطالب أحمد
بن يوسف التبريزي وشؤون
الحوادث الاقتصادية لـ
الإسلام) وذلك صلاصة المغرب
بقيادة العلامة بالرياض
وتكون لجنة المناقشة من :
الكتور / محمد عبد الله المحم
عضو هيئة التدريس بكلية
الكتور / محمد ا
عضو هيئة التدريس بكلية
الاقتصاد والإدارة
عبد العزيز مشرف
الكتور / السيد شحات الدين
عضو هيئة التدريس بكلية
الشرعية وأصول الدين
عضوا
الكتور / محمد حامد الز
عضو هيئة التدريس بأكاد
عضوا .

قلت منذ ان دخلنا شينا كل شيء في هذا
العرض الكبير ودعيا ان ان يوافق
الشيخين الذين اهلوا المملكة وتوصل الى الخير
والعلم للمدين الاسلامي والمسلمين .
مواطن تونسي اخر رآه اذ القياح
المقسية واوى فريضة الحج .
العرض يعطي صورة قريبة جدا مما
يمكن ان يراه الحاج او المعتمر بل اخر
من ذلك فهو يستطيع ان يقدم صورة لما
يمكن ان يراه .
لقد قال هذا المواطن زرت الحرمين
التي اشتهرت وعكست هذه فترة من الوفاء
التي يحظى بها المسلمون في اراها
هنا جديدة على عيني ان التوصلت في
من متجدد دائما وتبدل الصورة السابقة
كل عام .
من جهة ثانية شادت وكالة الانباء
التونسية بإقامة معرض للتراث
الشريفي بتونس ويقع المهرجان

من خلقه من الوضوح بحيث تجعل
شاهد يتخيل الحقيقة .
وليس الصور زجديما هي التي تنقل
الواقع التي تدور فيها جميع أسعلا
ما بعد يوم وأما المسلمات الكبيرة
فهي وسط المسلمات الصغيرة .
جميع المسلمات والمسلمات توسعة
أسلحت الحجة فيهما وجسم
معادرات القرينة .
أحدى النساء اللاتي قمن بداء
فيضة الحج وأفتت أمام مجلس لمحاربة
تحت أن تدعى منها على الشقة التي
سكنت فيها عندما أتت قبل سنوات
من مناسك الحج . لكن فتاة من بنات
أدارس ينهتوا أن أن ذلك مشروع
مكتفي داخل في إطار تقديم الخدمات
للحجاج والمغتربين .
ربح الكعبة المقدسة وسائرلتها في فناء
عامة في الخصة بفناء الزوال إذ

رة مسجد نبه عليه افضل الصلاة
 سلام .
 لكل في قصر المؤتمرات امسعد
 كبير علما بلان اليوم التاسع من
 اليوم الثالث : لافتتاح المعرض
 اليوم الثاني لافتتاحه امام
 الناس من
 الناس من اخذ اجازة ومن ثم
 الى معرض الحرمين الشريفين .
 الذين مروا من هنا في الساعات
 من صباح اليوم (الخميس) قال شعرت
 ان هذا كان يوما تركوا امامهم
 او ان هذا كان من الموفيقين جاءوا
 كما قال وزير الشباب والطفولة
 نسي الدكتور حمودة بن سلامة .
 ربح الجائزة لوكالة الأنباء السعودية
 هذا المعرض قد سبقت شهرته .
 لعل هذا يغسر الاقبال المتنامي

- مطلق العززي - والس -
معلق ابن مكة المحرمه الهندس
واضح ان مشاريع توسعة الحرمين
لن يكونا في اقل من ١٠ سنوات
لكن المكي والثبوي تاتي لتقزم
خادم الحرمين الشريفين الملك
عبد العزيز في سبيل تنمية
والتحديث المستمرة بما يتلائم
مع احتياجاتهم وافضل الخدمات
التي يمكن ان يقدمها
في ارض معالي الهندس
في ارض بل لصحبة الجربة
التي على اساس اقتراح مقترح
للمشروع في اقل من ١٠ سنوات
لكن المكي والثبوي تاتي لتقزم
خادم الحرمين الشريفين الملك
عبد العزيز في سبيل تنمية
والتحديث المستمرة بما يتلائم
مع احتياجاتهم وافضل الخدمات
التي يمكن ان يقدمها

تونس
عمر
الشعر
الحبر
جهنم
فهد
ونظ
وقد
لخص
و
تص
التو
الحبر
المؤن
المش
لخص
حين
المعم
ك

الأمير سعود بن عبدالمحسن يتفقد مدينة نول
سموه بعد مواطني نول بتحقيقه متطلباتهم



سدة - واس -
 قام صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالخطبة مساء أمس الأول بجولة دينية خيرية ثول .
 وكان في استقبال سموه عند منخل مدينة أمير مدينة ثول الأستاذ طلال بن سريحان الجحدي وعدد من رؤساء وأئمة الحكومية ومشايخ واعيان المنطقة .
 وقد تجول سموه فور وصوله بالإحياء سكنية ومنطقة كورنيش البحر .
 وقد أقيم حفل خطابي بهذه المناسبة يتلوه أي من الذكر الحكيم ثم ألقى أمير مدينة ثول الأستاذ طلال بن

[illegible]

بإشراف وزير الصحة يوسف مكيون من أصغر حلقة علمية عن مرض الكيفية وأخطره والحلول الكيفية من مناقشة كافة الأمور التي ترفع وتلك بدولة الكويت من المملكة الاستاذ عبد العزيز مدير عام ادارة التوعية العامة والصحة وسخصات من وزارة الصحة

والصواب تصحيح مطبعته وهدية
الفضل للخدمات لهم...
وودع سموه وهاشمي قول بتحقيق
كله مطبوعات حسب الاكوابليات مع
اتصاله الدائم بهذه اللجنة شانها في
ذلك انما بقية المن...
في شاركوا الامم سعود بن عبدالعزيز
اهالي قول الطعيم الشعبية التي اقيمت
بهذه المناسبة قد تم امم ام مدينة قول
بهذه لسوء هذه المناسبات قد تناول
سوءه ومارافقه بطم العشاء...
وعقب الاحتفال قال صاحب السمو

شركة تاج للمباني
تعلن عن فقدان استمارة سيارة بريللا رقم اللوحة
٤١٠٣٢٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور عسير مشكورا.

الصحة على أي شئ من نفسه وأهله
وقالت في تعقيب لها في
المرض الذي افتتحه سيادة الرئيس
عز الدين علي بن عبد الوهاب السمو
الملك الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير
المنطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا
للمكافحة لمرض الملكتة بن
واليريم أن أقامة معرض الضحايا
والذين ان مرضت أراض ترحمة لهم
والعلاقات الخيرية والشعاع الأخوية
بين الجمهوريّة والتوسّنة والمملكة
العربية السعودية وبها نرى على مدى
صدق المطابع التي تكبرها المملكة
تلقاها تونس .
وأضافت أن هذا المرض يشكل
فرصة لطباع المواطنين التوسّنين على
أن يجزّته ويتجزّاه حكومة خادم
الحرمين الشريفين بن مشروع علاقة
لتوسّنة المرض والتهكير والتوسّنة
النوري الكريم والهيمنة لاستقبال
الذين الحجاج والمعتزين وقالت أن
المملكة ما تفقت من قبل الملك
الحديثة في أيدي المفهوم له ذلك
بالعزّدين برحمته أن شدة أفق
عنايتها لضيوف الرحمن أشيرة إلى أن
المسجد الحرام في مكة المكرمة شهد
توسّنين من حكومة المملكة العربية
السعودية وبذلك مسلمة الحرم في
التوسّنة الأولى ١٢٣ ألف متر مربع بعد
١٠٠٠٠٠ متر مربع

[illegible]

قال ابن زياد السعدي في منتصف
 تاريخه بوثيقة توثق سعد خفاق
 ساسلت له ساعتي لتناول العشاء
 بيد ان تنظيم العرض يتوقع ان
 التنظيم جراه في الازم القاعة
 تتعدوا دائما ان تكون هناك طرفة
 رة في اليمين الاول
 الزوار الذين يدخلون العرض
 منهم مطووعة على كل شيء . صور
 رمي لمكي الشريف قبل ان تجرى فيه
 وبساعات الحبيشة . صورة وهو
 عهد التوسعة الكبيرة في عهد الدولة
 موعودة بعدا من عهد الملك عبدالعزيز
 عهد عهد خادم الحرمين الشريفين
 من عهد بن عبدالعزيز .
 صورصور للسجدة الثوي الشريف قبل
 وسعة واخرى بعد التوسعة الحالية
 في تلك من عهد خادم الحرمين
 بريدين .
 الحرامين في ابهى حالة تحيط بها
 منهم فتعود الطماخون الى النفوس
 شجعوا القوم والشاهدين الى الحرمين
 بريدين في ابدي تحرس على
 متفهمنا ابتداء مرضاته ان وولاء بما
 حتمه على نفسها من خدمة للقاصدين
 حلا وزوار وعلماء .
 احد الامم اقدم هذه الصور قال ان
 إنجازات كبيرة وانها فرصة ان زاهنا
 من مثالا ان الرصد المادية

فيها استجلبت تخطلت الاعتداءات من القامدين الى مكة والمدينة. في معالي الهندس عرض قاضي ان الحرمين الشريفين الذي يقام في حتى يوم 17 مارس التونسي مراحل للتعلم والتدريب فيهما للعلماء والمدينة المنورة والشاعر في منى وعمرات ومنزلة في الاقامة على بعض في الآخرة التي نفتت في انحاء المختلفة مثل انجاز المطارات في الواضح وكيل امين مدينة وعضو اللجنة المنظمة لعرض الشريفين حاليا بنوش عرض شهد في اليوم الاول لافتتاحه في الايام وقال ان عدد الزوار يوم بلغ 376٧٠ زائرا في مطار الهندس العتري في تصريح في الايام السعودية في انه من يرتفع عدد الزوار في الايام في امين مدينة الرياض لعضو اللجنة المنظمة لعرض ان اقبال الاول ليوخذ في الزوار تعشش الشعب التونسي الى رؤية ومجمعة الحرمين الشريفين في الكعبة المشرفة والاسكان

من
الض
(
مع
تو
سبي
التو
مكت
الحق
بالا
المش
الم
الح

الر
الح
ان
للج
لهذا

لوني
الم
الق

وع
tyi
هو
ص
و

[illegible]

**اور
اولی
اولی**

شركة المشاريع التجارية
تعلن بان السيد / كلوفاييل
استقال من عمله لدى الشركة وسو
لذا يرجى لمن له مطالبة على المذكو
تاريخ الاعلان والشركة لن تعترف
على هاتف رقم ٨٦٤١٧٧٠ - ١١

محلات سعيد ه
تعلن عن فقد استمارة سيار
١٤٠٨/٩/٨ هـ صادرة من مرور
ان يسلمها مشكورا الى مرور
٨٤٣١٣٠٠

1

الإعلاميات،
يتفق شأنه مع إدارة
السنة والفرس
إدارة الاتصالات
ATF-1-ATF-100

[illegible]

رئيس التحرير
 خليل الشزري
 ١٤٣١٩٤٣

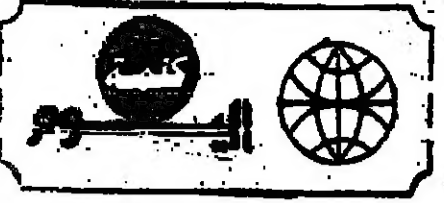
نائب رئيس التحرير
 د. عبد الواحد
 ١٤٣١٩٤٣

الإمامة
أعد الغريبي
ت. ٩١-١٣٣١

رئيس مجلس
مدير
٥٦٥
٨-١١-٩٠
٢٠
١٠٠٠

جريدة
 المركز الرئيسي :
 الرمزا البريدية :
 عنوان التحرير :
 عنوان الإدارة :

1



المملكة ودورها الريادي الاسلامي

وعكستها بدأها ما هي الملكة سبابة في الاعتراف بالحكومة الافغانية التي اختارها المجاهدون .. وهذا الاعتراف سيساهم مساهمة كبيرة وفاعلة في دعم هذه الحكومة الوليدة ومساندتها مساندة قوية .. فالاعتراف يأتي من دولة اسلامية لها ثقلها السياسي في العالم الاسلامي والعربي والدولي .. وهذا الاعتراف كفيل بدفع العديد من الدول الاسلامية والعربية والاخرى ان تحذر حذر الملكة وتعترف هي الاخرى بهذه الحكومة كما ينبغي دفعاً قوياً للامام يمثل في الشرعية الدولية ..

واعتراف الملكة له ثقل خاص فورياتي من الدولة التي حملت على عاتقها لواء الاسلام ومازالت تعمل جاهدة على رفع راية الاسلام في كل مكان وسخرت كل امكاناتها لخدمة الاسلام والمسلمين في العالم اجمع ..

ومنذ اللحظة الاولى لانطلاق شرارة الجهاد في افغانستان لم تتوان الملكة في دعم ومساندة هذا الجهاد بالاموال او التأييد فقدمت لهم المساعدات بلا حدود وفتحت مستشفياتها لتخالف المجاهدين وسارعت في كل منتدى دولي بالتنديد بالغزو الشيوعي مطالبة بانسحاب الغزاة ..

والآن مطلوب من جميع الدول العربية والاسلامية المسارعة في الاعتراف بهذه الحكومة الشرعية ودعمها والوقوف الى جانبها حتى تتسلم السلطة في كابول وتمارس اختصاصاتها كحكومة شرعية اختارها الشعب الافغاني .. ومطلوب الضغط بشكل اكبر على النظام الشيوعي حتى يترك السلطة دون اوراقه المزيه من الدماء ..

وهل هذه الدول السعي في المحافل الدولية لاعطاء حكومة المجاهدين الاقنان المقاعد المخصصة للنظام الشيوعي المرفوض من الشعب الافغاني .. فحكومة المجاهدين هي الحكومة الشرعية .. ويجب ان يطرد النظام الشيوعي من اي مقعد يحتله في أية مؤسسة دولية وان يتم ذلك إلا بتأييد الأمة الاسلامية ومطالبتها بذلك ..

وامامنا الآن كلمة اسلامية مؤتمرة من أهم المؤتمرات الاسلامية وهو المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية والذي سيعقد بعد أيام وعطفاً ان تسارع باعطاء المقعد المخصص لافغانستان لحكومة المجاهدين وان تعترف بها اعترافاً شريعياً حتى تكون نموذجاً لبقية المؤسسات الدولية لتدو حونا ..

ان الملكة التي اخذت على عاتقها دعم ومساندة المجاهدين لم تتوان لحظة واحدة عن ذلك ومطلوب الآن من جميع الدول الاسلامية والعربية دعم هذه الحكومة الوليدة بعد ان اخذت الملكة الخطوة الاولى والهامة باتجاه الاعتراف الشرعي ..

اليوم

بريطانيا تبحث تنظيم الحزبات المصرية لعماد التزوير

ويحصل المسؤولية القانونية في حالات التزوير والاحتيال او تفشل او الفشل التعليمات التي اعطيت بالفعل ..

وترى اللجنة ان هناك حاجة ملحة الى تنظيم الحزبات للغة الالكترونية الى تنظيم الحزبات للغة الالكترونية وان هناك صعوبات كثيرة في تحديث انظمة بديلة للنظم الحالية الخاصة بتحديد الهوية مما يعني عدم توافر وجود انظمة تقني تماماً على التزوير .. وتقول اللجنة ان على المصارف ان تقوم بإجراءات عدة لتنظيم عملياتها في هذا المجال ومن ذلك ادخال العمل برصيد خاص لعمليات الكمبيوتر ما أمكن ذلك في الانظمة التي يتبعها عملاء المصارف وان على المصارف تطبيق انظمة خاصة بمراقبة انشطة عمليات الحساب الالكتروني والمالية للشكك في انزاعها عليها اعطاء العملاء سجلات مفصلة تظهر المعلومات الخاصة بعمليات الحساب ..

لندن - واخ - صدر مؤخرا تقرير لجنة حكومية بريطانية خاص بتنظيم الخدمات المصرفية في بريطانيا ..

وكانت الحكومة البريطانية قد شكلت لجنة مراجعة لقانون الخدمات المصرفية في عام ١٩٨٧ برئاسة البروفيسور روبرت جاك وهو من كبار المحققين الاسكتلنديين ..

وقالت اللجنة بعد عملها بالتعاون مع بنك إنجلترا بهدف بحث القانون المصرفي من وجهات نظر رجال المصارف والعملاء والجمهور في مجموعة مع التركيز على فعالية العمليات المصرفية وتأمينها لتجنب الاختلاسات والتزوير ..

واصبحت العمليات المصرفية مجالا ديناميكيا متطورا بعد ادخال الاجهزة الالكترونية والاعتماد عليها بصورة اساسية في التحويلات المصرفية .. فلي بريطانيا مثلا تبلغ نسبة عمليات سحب الاموال من قبل عملاء المصارف بالبطاقات عن طريق الاجهزة الالكترونية ٧٠٪ من مجموع عمليات سحب الاموال ..

وقد جاء في تقرير اللجنة ان عمليات التسوق بدون التعامل النقدي والتعامل

لندن - واخ - صدر مؤخرا تقرير لجنة حكومية بريطانية خاص بتنظيم الخدمات المصرفية في بريطانيا ..

وكانت الحكومة البريطانية قد شكلت لجنة مراجعة لقانون الخدمات المصرفية في عام ١٩٨٧ برئاسة البروفيسور روبرت جاك وهو من كبار المحققين الاسكتلنديين ..

وقالت اللجنة بعد عملها بالتعاون مع بنك إنجلترا بهدف بحث القانون المصرفي من وجهات نظر رجال المصارف والعملاء والجمهور في مجموعة مع التركيز على فعالية العمليات المصرفية وتأمينها لتجنب الاختلاسات والتزوير ..

واصبحت العمليات المصرفية مجالا ديناميكيا متطورا بعد ادخال الاجهزة الالكترونية والاعتماد عليها بصورة اساسية في التحويلات المصرفية .. فلي بريطانيا مثلا تبلغ نسبة عمليات سحب الاموال من قبل عملاء المصارف بالبطاقات عن طريق الاجهزة الالكترونية ٧٠٪ من مجموع عمليات سحب الاموال ..

وقد جاء في تقرير اللجنة ان عمليات التسوق بدون التعامل النقدي والتعامل

تعلن مؤسسة وطنية

- ١- ان تكون لديه الرغبة الخاصة في القيام بهذا العمل
 - ٢- ان يقبل القيام بالعمال التجارية الى لياقة مرتفعة عالية
 - ٣- انه لا يقل عمر المتقدم عن ١٨ عاما ، ولا يزيد عن ٢٨ عاما
 - ٤- ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة او الكفارة المتوسطة
 - ٥- يفضل ان يكون لديه اطمح باللقب الدبلوماسي ، ولكن ليس ذلك سطرأ أساسيا ..
- ولشروط فيمن يرغب الالتحاق بهذا العمل مائلي ،
- ١- ان يكون لديه الرغبة الخاصة في القيام بهذا العمل
- ٢- ان يقبل القيام بالعمال التجارية الى لياقة مرتفعة عالية
- ٣- انه لا يقل عمر المتقدم عن ١٨ عاما ، ولا يزيد عن ٢٨ عاما
- ٤- ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة او الكفارة المتوسطة
- ٥- يفضل ان يكون لديه اطمح باللقب الدبلوماسي ، ولكن ليس ذلك سطرأ أساسيا ..

علما بأن آخر موعد لتسجيل الطلبات هو ٣٠/٨/٨٩ الموافق ١٩٨٩/٤/٦

البحرين تستضيف المؤتمر العربي الدولي الرابع لصناعة الانيموم في نوفمبر القادم

والتعرف على اخر التطورات العلمية والتكنولوجية والاقتصادية في صناعة الانيموم وايجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تعاني منها صناعة الانيموم العربية بالإضافة الى تبادل الخبرات بين المصنعين العرب والاقباط ..

وتوقع ان يكون ان يبلغ حجم الطلب العربي على الانيموم بمختلفه المراحل التصنيعية للمصنعين القائمة في الوطن العربي يبلغ ٥٠٠ الف طن فان هذا يقود الى التفكير بضرورة قيام مصانع جديدة ..

واضاف ان المبيعات من منتجات المصانع القائمة في السوق العربي لا تشكل الا نسبة بسيطة مما يستدعي قيام مصانع تابعة في مختلف المجالات التي تستخدم الانيموم مثل الصناعات الانشائية وصناعات النقل وصناعات التجهيز والتعليق والصناعات الكيماوية والهندسية ..

وقال ان المؤتمر سيعتبر كذلك للمشاركين الاطلاع على اخر التطورات في مجال صناعة الانيموم بغية معالجة المشاكل والمعوقات التي تعاني منها هذه الصناعة على الاصعدة المختلفة الفنية او الاقتصادية ..

وبينما ان يحظى هذا المؤتمر بمشاركة عربية ودولية متميزة ..

المحضكار

للبس الجاهزة

نلفت نظر زياتنا الكرام بأن مدونا سيرة عمر المحضار سيكون متواجداً بقصر العربي بالدمشق

الدمشق ١٩٨٩/٣/١٤ تلبية لرغبة العملاء

٨٣٣٤٤٤٤ / ٨٣٣٤٥٨٧

تسوية امة وكافة ملابس الأطفال .. مع تسوية سيرة داخلية - أندريه لورو abanderado للرجال والنساء

وزير خارجية الصومال يشيد بالعلاقات بين بلاده ودول مجلس التعاون الخليجي



حسني ميرك

ابوظبي - في حديث له مع وزير الخارجية الصومالي الذي يزور الإمارات حاليا ضمن الوفد المرافق للرئيس الصومالي محمد سياد بري بالعلاقات التي تربط بلاده بدول مجلس التعاون الخليجي ومكتبة تمتد الى جوار الخليج إضافة الى ان هناك مصالح مشتركة تهم كافة القضايا السياسية والاقتصادية والامنية ..

وقال في حديث له مع وزير الخارجية الصومالي ان زيارته الى الإمارات العربية المتحدة تهدف الى تنمية وتطوير العلاقات القائمة بين البلدين في مختلف المجالات وان مباحثته مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة توافقت مختلف القضايا الاقتصادية والسياسية والنزاع العربي الفلسطيني إضافة الى التفراج الواسع في الشرق الأوسط وتخفيف حدة التوتر في العالم والى ذلك على القضايا العربية والاسلامية ..

واضاف ان وجهات النظر بين الزعيمين خلال هذه المباحثات كانت متطابقة حول مختلف القضايا التي طرحت للبحث حيث اكاد على ضرورة دعم ومساندة مساعي السلام الرامية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط بحضور كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والعمل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني واهمية حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة ..

استقرت كتلته عشر سنوات رفع نص مشروع اتفاقية حقوق الطفل للأمم المتحدة للمصادقة

جنيف - الأمم المتحدة - ا ف ب - ناقشت لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة أمس الاول نص مشروع الاتفاقية حول حقوق الطفل الذي سيعرض الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في نهاية العام للمصادقة عليه .. واوضحت مصادر في اللجنة ان المشروع سيخضع الى الاجع بالاجماع ..

وكانت يوليوسيا اطلقت فكرة الاتفاقية التي تضم حوالي ٥٠ فقرة عام ١٩٧٩ المست. العملية للطفل .. واستقرت كتلة النص عشر سنوات ..

وتنقل الاطفال المدة ٢٨ من الاتفاقية التي اطلقت دعوات للجلل وتتعلق بصحة الاطفال في زمن الحرب .. ويطلب النص من الدول الموقعة اتخاذ جميع التدابير الممكنة لحماية الطفل من جميع الاخطار التي قد يتعرض لها من قبل الوالدين او غيرها ..

وشارك في الاجتماعات في جنيف ممثلون من ١٨٠ دولة ومنظمة دولية ومنظمة غير حكومية ..

وكانت السويد المنظمة لاجتماعات اللجنة لاعداد نص الاتفاقية ..

وكانت السويد المنظمة لاجتماعات اللجنة لاعداد نص الاتفاقية ..

نائب الرئيس السوري يجتمع مع الحص

دمشق - ق ن ا - اجتمع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان في بيروت الذي يزور دمشق حاليا ..

وعلم من مصادر لبنانية ان الحديث خلال اللقاء قد دار حول الأوضاع والتطورات الجارية في المنطقة اللبنانية في ضوء المساعي التي تبذلها اللجنة السادسة العربية المكلفة بحل الأزمة اللبنانية ..

وكان الدكتور الحص قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة لاسوريا تلبية لدعوة رسمية لاجراء سلسلة مباحثات مع المسؤولين السوريين حول التطورات الجارية على الساحة اللبنانية وتوحيد المواقف منها ..

وكان عبدالحليم خدام قد أجرى خلال اليومين الماضيين سلسلة من المباحثات مع عدد من الشخصيات والفعليات السياسية اللبنانية تركزت حول السبل الممكنة لتنسيق المواقف تجاه التطورات الجارية على الساحة اللبنانية ..

مؤسسة الدمام للنقل السريع والخدمات المقارية

تعلن عن سفر مرافق الهندكو / وام شندون تايك ساي كورميدل جوار رقم ٢٦٩٠٢٦ صفر في الهند في ١٩٨٨/٧/٢٠ صفر نقلي فتن له حق او مطالبة تجاه المكون عليه مراجعة المؤسسة خلال ١٥ يوما من تاريخه وبعد ان انهي المدة فان المؤسسة غير ملتزمة بأي مطالبة تخص المكون ..

مؤسسة هاني للتجارة والمقاولات «هانكو»

تعلن بان مؤلفها السيد / ملك الله حسين جحي الكسستاني الجنسية قد سافر بتأشيرة خروج فقط فمن له عند المكون أي مطالبة فريجو الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٠٠٠٢ وذلك خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان ..

للكامير حديث



■ صورة لمشاركة الامر عبدالله في العرضه ■

نقل الفارس سيفه وشارك
إباعتهم من مناسبتهم. أيدع الفارس
لأمر عيادته من عبد العزيز وتلقى
في رسم الصورة العربية ... مهارة ..
وفقه توجت نجاح هذا المهجران .
العرضة السعودية عهد بها الشعب
السعودي عن حبه وتقديره .
الامر عبر بها الشعب عن تمسك
بقدم هذا البلاد وداية لا اله الا الله
وفقه الاعلان والسيف في يمينه
والقلب ملوؤه يحب الولاة وعامر
بطاعة الله ثم طاعتهم .
في الجانودية يعرض كل شيء
قديم ويكون الحديث قد تغير كلياً
شيء واحد فقط لم يتغير وإن يتغير .
بإذن الله ذلك هو حب الوطن وحبه
ولادة الامر .

الإمير محمد بن سعود الكبير والأمير بدر
بشهادان الشوط الثالث كسباق الشنايا

الثاني: غصيب - لسعد الحربي
الثالث: فيرقان - لسعد الأمير محمد
الرابع: سعدون الكبير
الخامس: طيار - لسعد الأمير
سعود بن محمد بن عبدالعزيز
وسلم سمو الأمير محمد بن سعود
الكبير في نهاية هذا الشوط الجواز على
الفلانين الخمسة الأوائل
وسيلج: إجمالي جوائز هذا الشوط
ال ٢٢١ ألف ريال بالإضافة الى الجوائز
الخامسة منها ٦٨ ألف ريال للفلانين
مستحقين الأوائل

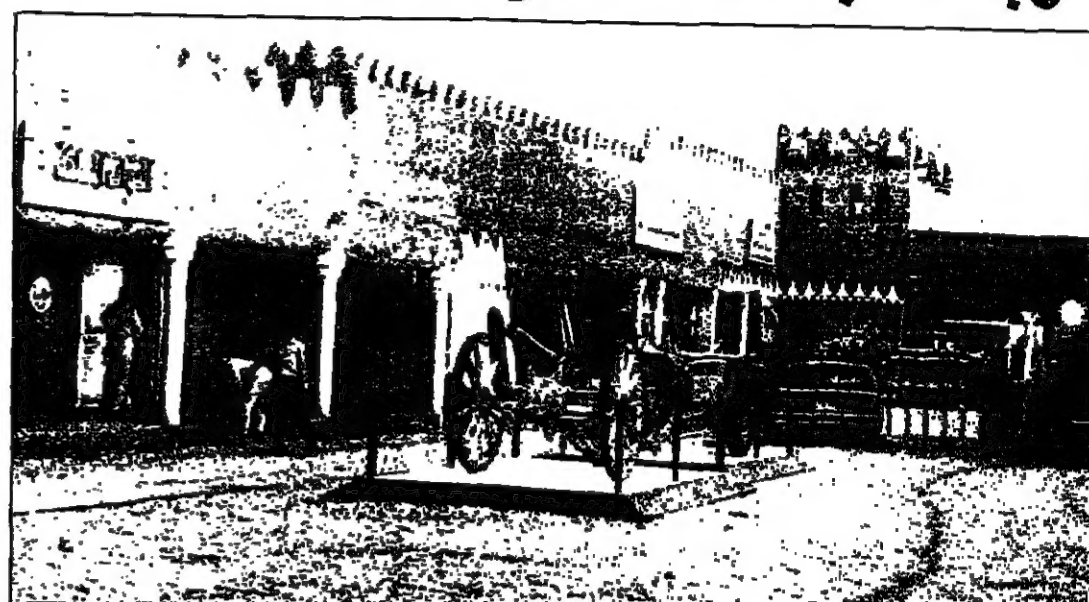
بحضور سمو الأمير محمد بن سعود
الكبير وصاحب السمو الملكي الأمير بدر
بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس
الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان
الوطني للتراث والثقافة أقيم صباح
الخميس في الجندرية الشواطئ الخالصة
سباق الهجن السنوي الخامس عشر
والذي خصص لـ /الثقافيا/ وذلك ضمن
نشاطات المهرجان الوطني للثقافة
والتراث.

وقد جاءت نتيجة هذا الشوط الذي يبلغ طوله ٩ كيلو مترات على النحو التالي :

وجه مضیء

الدكتور/ عبدالرحمن سبييت
 رئيس
 اللجنة العامة للمهرجان
 ضمن الخالص للثراء والثقافة
 في يومين من ١٢ إلى ١٣ من شهر
 رمضان - ١٤٢٩ هـ
 حيثما تعرف
 الدكتور سبييت من قبل فاجد
 هذه في كل مكان في المهرجان -
 الدكتور السبييت هو الوجه
 فيه لهذا المهرجان لأنه يستمد
 معلوماته من المهرجان
 فاجد فيه من يخدمه للثقافة
 يكون في الدكتور سبييت نموذج
 في للثقافة في العمل الدكتور
 سبييت فاجد من راحته ليقدم
 فاجد لثقافة المهرجان ومركبة
 ورد تقديمها للدكتور سبييت
 فاجد الوقت الكافي
 فاجد

أربعة أجنحة لأفرع القوات المسلحة



مشاريع اسكان منسوبي القوات المسلحة .
وقال اجمالا بأن هذا المعرض يعرض للناحية التاريخية للقوات المسلحة وكما أن المعرض يشتمل على نماذج من الملابس المستخدمة في القوات المسلحة منذ انشاء الجيش العربي السعودي وحتى الان كما سيكون هناك كتيبات اعلانية ستوزع على زائري المعرض كما سيكون هناك عرض عن طريق الفيديو لبعض النواحيات الهامة في افرع القوات المسلحة وابدى القيد زهير العريبي استعداده وجميع العاملين في المعرض للاجابة عن استفسارات زائري المعرض فيما يتعلق بالقوات المسلحة مشيرا الى ان الكتيبات الاعلامية التي ستوزع مزودة بمعلومات كافية .

السلطة الاربية وهي القوات البرية والقوات الجوية والقوات البحرية وقوات الدفاع الجوي .

وقال ان هذا المعرض يحتوي على نماذج من الاسلحة التي استخدمت في الجيش العربي السعودي وازضاف ان هذا المعرض يلقى الضوء على ما وصلت اليه القوات المسلحة السعودية من مستوى راق ومتقدم وقال ان هناك نماذج من الاسلحة الحديثة التي نخلت الخدمة في افرع القوات المسلحة وعن المجسمات الموجودة في المعرض قال :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي /الامير/ سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على مشاركة القوات المسلحة بمعرضي في الجادرية وقال المشرف على هذا المعرض العقيد زهير حسن العمري لـ **«البيان»** ان مشاركة القوات المسلحة في هذا العام تأتي لأول مرة بعد موافقة سديني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على مشاركة الجهات التابعة للوزارة .

وأضاف ان هذا المعرض يحتوي على اربعة اجنحة لافرع القوات

برنامج يوم الجمعة ١٤٠٩/٨/٣هـ

العنوان	المُصنّف	المكان العرض
١ ٠٠	مرض الكتاب مرض الفنون التشكيلية	مؤسسات حكومية/قطاع خاص مؤسسات حكومية/أفراد
	مرض النقشيات وأحرف الألعاب الشعبية	مؤسسات حكومية/أفراد الزراعة العامة/رعاية الشباب
	مدرسة للكتاب الفنون الشعبية	مناطق المملكة
	عروض الفروسية المزينة/العيلة السولى/المرد:	ساحل القرمسان الحرس الوطني
	الحرف/العائلة/البناء	ساحة العروض الزراعة
٦ ٠٤	عروض الفنون الشعبية مرض الكتاب مرض النقشيات وأحرف	الفرق الشعبية مؤسسات حكومية/أفراد
٦ ٧٠	عروض مسرحية عروض مسرحية عروض مسرحية	الفرق الشعبية مؤسسات حكومية/أفراد مناطق المملكة
٨	نموذج الإنشائية	تركيب العيلة/د. أحمد الصبيحي/د. عبد الوهاب المسوي/إيفيس العيلة/د. مياره عروض/أفكار العيلة/د. حمد الموزقي
٨ ١٥	عروض مسرحية عروض الفنون الشعبية	عدد من المراكز تحتل مناطق المملكة
١٠	الشعر الشعبي	حسب البرامج اليومية

مؤسسة السعيدى للمقالات
تعلن بانها منحت مكافئها كاري بالايا ويسبرند
الجنسية تاشيعة خروج وعودة رقم جوازها ١٠٧٠٨٥
١٩٨٨/١/٢١ وحتى تاريخه لم يعد نرجو من يعرف
ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٥
كما قدمت المؤسسة اقامة السيد ، كاري بالايا ويسبرند الذي
رقم ١٦ - ٤ - ٥٨٨ - صادره من الدمام
٨٤٨/٨/٤٢هـ في يومها يسلمها الى جوازات

مفاجآت من الباحة يشاهدها الزوار



تشارك منطقة الباحة في فعاليات
المهرجان الوطني الخامس للتراث
الثقافة هذا العام بعرض يمثل
الروايات الشعبية القديمة
(المشاركة) ببعضها خاص عن
منطقة الباحة تعتبر هي المرة الأولى
التي تشارك بها منطقة الباحة .
ذكر ذلك لـ [اليوم] الأستاذ /
عبدالله الإندني رئيس وفد من
الباحة وقال ان صاحب المنصة
الملك الأمير محمد بن سعود بن
عبد العزيز اسم المنطقة الباحة
بإصباح الاسم الملكي الأمير فيصل
بن محمد بن سعود وليان مشاركة
منطقة الباحة كل رعاية واهتمام .
ويجوز معرض منطقة الباحة
عرضا لجميع الموروثات الشعبية
القديمة التي تمثل تراث بلاد غامد
وهران في النواحي التالية :
■ الملابس التقليدية القديمة -

والحلّ الساتية

■ الأدوات التي كانت تستخدم قديما في الزراعة والصناعة

■ الأدوات القديمة والتي كانت تستخدم في المنازل للطعام بالإضافة الى الكتيب الذي اعد بمناسبة المشاركة عن المورثات الشعبية القديمة مزودا بالصور والمعلومات الوافية، وسيوزع الجناح العديد من الهدايا القديمة والصناعات اليدوية التي اشتهرت بها منطقة الباحة كما ستوزع خارطة للمناطق

محيلة قرية ذي عين الأثرية بمنطقة
الباحة .
وهذا من الجديد أيضا في
شاركة منطقة الباحة الخيز
الشعبي القديم الذي اشتهرت به
بلاد غامد وزهران ، وسيتوقع زوار
لمهرجان هذا العام الخيز المعروف
بسع السمن والعسل .
وسيقوم بعرض محتويات
لمعرض شباب من ابناء منطقة
الباحة وهم :
عبدالعزيز بن وقوش الزهراني
محمد ربيع الناعادي
عبدالرحمن العبداللطيف

كما ستشارك منطقة الباحة في فعاليات السوق الشعبي بأربعة حرف تقليدية قديمة هي :
 ■ نجارة الابواب والشبابيك
 ■ والآلات الزراعية . ويشترك فيها السيد / سعيد سعيد سقعة التلمامي
 ■ خياط البيدي ويشترك بها السيد / سعيد احمد سعيد آل ظافر والبيدي هو من الملابس المعروفة في بلاد غامد وهران الصوفية الشتوية

■ خياط الملابس النسائية وسيقوم بها السيد / علي بن سعيد السروي

■ صناعة الجتاني وسيقوم بها السيد / سليمان بن أحمد بن حامد الزهراني

■ ويسياشك في ميدان الشعر من منطقة الباحة الشاعر المعروف محمد بن مبروك بن مسفر القويدي

وفي ميدان الفنون الشعبية ستشارك منطقة الباحة واللمرة الثانية بفرقة الفنون الشعبية يقودها الأستاذ / سالم شهران الزهراني وهي مكونة من خمسة

■ وان صاحب السمو الملكي الأمير / محمد بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود حريصان على الحرص على توفير كل ما من شأنه انجاح مشاركة منطقة الباحة في فعاليات مهرجان . وقد امر احفظها الله بتهيئة كل السبل التي تعين شباب منطقة الباحة على ابراز الموهبات الشعبية القديمة في منطقة الباحة . وذلك لما لهذا العمل من اثر على ربط الماضي بالحاضر من اجل مزيد من العطاء في المستقبل ان شاء الله .

وعسرين مراد /
وقالت ان فرقة منطقة الباحة
ستقدم هذا العام لونا جديدا من
الوان الفن الشعبي الحروف
بالسحباني وذلك بمشاركة الفنان
الشعبي المعروف درويش غشام
الغامدي .
وأضاف الأستاذ / عبدالله
الافندي رئيس وفد منطقة الباحة
بان مشاركة منطقة الباحة ستستف
العديد من الفعاليات التي سيرها
زوار المهرجان الوطني الخامس
للتراث والثقافة بالجنادرية .

من الحنادرية

كثيرة هي الشعوب التي
تخضع زعماءها مناسباتها
للعديد من رؤساء الدول
حضور على حضور هذه
المناسبات الشعبية لا نحن لا
هذه البلاد الطاهرة فحكما لا
نحضر مناسباتنا الشعبية
قط! بل لا يشاركين بها و
الحضور والمشاركة في
مناسباتنا بدون استثناء
فريد مع الشعب في تلاحم
قوي لقد رأينا مشاركة
الحرمين الشريفين لشعب
مسؤول في الجندرية في
العرضة السعودية ومشاركة
مسؤولي العهد وأصحاب السمو
الملك الأمراء مع أبناء الشعب
في العرضة وهي دلالة قوية على
ثباتنا في بلد نخسده في كل
شيء في الاسلام .. الامن
الامان ابوابنا مفتوحة ..
مسدودنا واسعة .. اذاننا
نستمع لكل طلال وتنجيب على
كل سائل .. اياها ميسوطة
قلوب عامة بالحب والايان في
هذا البلد بحمد الله تطبيق
للمسيحية الديمقراطية الاسلامية
الصحيحة حينما احاط افراد
الشعب من المشاركين بالعرضة
بخدم الحرمين الشريفين
سمعت احد الحاضرين
الاجانب .. وهو يحدث نفسه
يقوله هذا امر مستحيل كان
يستغرب استغرابا كيف يقف
الحاكم هكذا وسط شعب واحد
له العزف هو لا يعرف من لا يعرف
عبد العزيز رحمه الله ولا يعرف
من هم ابناؤه واحفاده وقبل كل
هذا هو لا يعرف طبيعة الشعب
السعودي ولو كان يفهم العربية
لما استغرب وهو يسمع اهل
الشعب يرددون في عرضتهم ..
سيدي .. حقت علينا .. سيدي
سبحا وطاعة ..

محمد الدحيم

فقدوة عين

الانتفاضة الفلسطينية

تقلم في الساعة الثامنة من مساء
يوم الجمعة في الطاعة الرئيسية
باسم الحرس الوطني غداة من
الانتفاضة الفلسطينية، وذلك في اطار
تنشيط الثقافى للمهرجانات الوطني
خامس للتراث والثقافة الذي انطلقت
نشاطاته يوم امس ١٩٨١

ويشارك في هذه الندوة الاستاذ رفيع
الفتنة سفير فلسطين لدى المملكة
الدكتور توكي الحمد والدكتور احمد
التويجري والدكتور عبدالوهاب
اليسري والدكتور مبارك عوض ويدير
الندوة الدكتور حمد الجزولي

● لقاء مع زائر

المعرض تجسيد لحياة الآباء والأجداد

جنادورية هنا وهناك ينتظرون
يتريقون للشه الذي لم يشاهدوه
من قبل وهنا تكن اهمية
جنادورية .. التراث الذي بقي من
لال اعتزاز ابناء هذا البلد فيه وفي
خاتم اشكر كل من يساهم لاحياء
هذا التراث واخص بذلك
بحرس الوطني المستضيف والمنظم
لمهرجان ..

مهرجان هذا العام قال مع ان المهرجان في بدايته الا ان المهرجان خلال ما يقدم كل عام لا بد ان يوجد به جديد لم نره في العام الذي سبقه .. وعن ما يجلب مخاطره وهو التناقضات المتعاقبة وتصاميم الماضي بالحاضر فقال .. ان الجميع تنتظر الجندرية بلغة كل عام من اجل ان يرى الماضي الجميل ولعل ما شاهدونه من اقبال فيه التكاليف عن ل ما يقال فلاننا تجدهم في

**طفل يفوز بجائزة في سباق
الهجن للمرة الثالثة**

مرتبين اليوم وقل ان فوزي اليوم جاء
على حين تلبية لسمو الامير محمد بن
الكويت الكبير وقل ان العلم الماضي
سحقت ايضا المركز الثاني في سابق
الهنج .
وعني ان يحقق مراكز متقدمة خلال
الامام القلمة بلان اء .

المزارع/ عبدالعزيز سعد عامر بخميس مشيط/ حجلا
 يعلن عن سفر مكثوله المدعو امين ابراهيم محمد سالم مصري
 الجنسية حامل الجواز رقم ٥٧٦٦٦٤ وتاريخ ١٩٧٩/١١/٨م سجل
 النفوس وذلك بموجب تأشيرة خروج وعودة وحيث ان مدة التأشيرة
 انتهت ولم يعد المذکور الى عمله الا نعلن عدم مسؤوليتنا عن المذکور
 ونحترن من التعامل معه او تشغله.

مؤسسة الجيل للتجارة والمقاولات

من عن فقد استمارة سيارة هيلوكس غمارتين م ٨٣ رقم
٧١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ هـ صلاصة من مرور الدمام
ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او
الى مبالغ رقم ٣٤١٩٨٢٢

مؤسسة محمد عبيد للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحات سيارتها الاتية : مرسيدس سكس
اللوحة ٧١٠٥٤٠٩ موبيل ٧٩. مرسيدس سكس رقم
٧١٤٣٠٨٨ موبيل ٧٦ ويرجى ممن يعثر عليهم ان
لهم مشكورا الى مرور الحبل او هاتف ٩٩٨-٦٦١

موضة الغموض

طلعت جريدة اليوم وعمل الصفحة الأخيرة تحت زاوية كلمات مائة للاستاذ محمد علي وتحت عنوان سباق بين الإبراهيم الموافق ١٤٠٩/٧/٢٢هـ بمقالة خرجت علينا في طوفان تلك الكلمات اللاتية التي لا زالت أغرق كلما حاولت الإبحار في أعماقها عزيزي الاستاذ محمد علي اعترف أنني فشلت في فهم كلماتك ومن عادة الإنسان أن لا يعترف بفشله وفشلي كان قاسيا على نفسي وأن فهمت خرجت بلا نتيجة أو فائدة، فمادام يستفيد القارئ عندما يعلم أن الشياخ يتكلم بين طرفين، ومادام يستفيد أصلا من الخوض في حديث عن السباق، فربما غلبت عليه تلوين الحكمة ومن الهدف ولك القدر فقلت وهذا من يمارس هذا النوع من الكتابة بل لعلها أصبحت موضة بين كتابنا الأعزاء أن يخرجوا ليلا يسيل من قلوبهم الغموض ويحرقون السبب بعد. أولا وأخيرا إلى الجريدة التي تقيّد، وتكرّم كتاب الزوايا بأن يكتبوا مقالاتهم في وقت معين أو يوم معين وتصبح في النهاية المسألة بالنسبة للكتاب مسألة روتينية فلا يهم ما يقول أو يكتب المهم أن يبيع نفسه ويسلم المقالة في وقتها المتناسرأه أريدت القارئ أو لم ترضه وكتابتها العزيز ينطبق عليه مثل هذا القول

وقد يقول لست مجبرا على أن أفهم جميع العقول وجميع المستويات، ولكن القراء أيضا سيكتفون غير مجبرين على الالتفات إلى الكلمات، ما لم تكن عميقة يعجز البحر صافية بشفاء ما اندهر خصوصا أنك اخترت لها عنوانا شاعريا ومميزا فلامم وكما ذكرت في إحدى المرات في القصة وفيه الطيبة وفيه اللوحة وفيه العذوبة، فهل نرى الجانب الغد في كلماتك اللاتية أم أن الزوايا جعل الكلمات تلهث بين القلم والمطبعة

وأخيرا وليس آخرا أن الكلام إذا خرج من الفؤاد وصل إليه وإذا خرج من اللسان لم يعد إلا لادان ولعلك تعلم ذلك جيدا - ختما أرجو المحذرة وكذا نعلم أن من يعتاد فهو يهيم به أما من يجاملك فقد لا تعني له شيئا وقد أحسن الشاعر الذي يقول:

ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا

اسأل الله التوفيق للجميع

محمد علي العمودي

السكوت لا يعنى الرضا

عزيمتهم المظاهر الخداعة واستجابوا لغرائزهم ونسوا أو تناسوا ماتصله هذه المجلات من أهداف خداعة مضلّة

وقد لاحظنا الإخ طاروق خطا كبيرا في قوله... كل ذلك ليس بغريب علينا وقد اعتادته القاري العربي مجتمعاتنا الإسلامية وبالأخص العربية التي أعادت المرأة العربية التي انقضت أيضا وبمساعدة منها في أن تكون مادة دسمة معروضة للبيع في كل مكان وأردت أن يكون جسدها سلمة في كل الأسواق الخ

حيث أن سكوت المرأة لا يعني البتة رضاهما بما يشتر ويضاح حول سفور بنات جلدتها حيث أن السكوت لا يعني الرضا دائما وإن كان السكوت عن الحق شيئا من الخس إذا كانت قادرة على التعبير ولم تقرر من الواقع شيئا وتعتق مع

تلك المجلات المسمومة وهذه ظاهرة متفشرة وقائمة على قدم وساق وفي الحسد

كذلك الإخ طاروق قام بعرض الظاهرة ولم يتطرق ولو بلفظة خالصة إلى حلول وعلاج هذه القضية وكأنه - أبده الله - بالبلبل الذي قال - لربضه أنت تحمل مرضا خطيرا في القلب وتركه يطع طريح الفراش بلا علاج - فعل الكاتب البار - مثل الإخ طاروق - بما يحمله من فكر متيز وعقل نير أن شخص القضية ويخرج مسيبتها وعلاجها وكيفية الوقاية منها حتى يعطي الموضوع حقه وإن لا يتركه الجبل على غاربه فيختلط الحابل بالنابل

وكذلك الإخ طاروق لم يلم الطفل الذي لس الجمر ولم يلم الشخص الذي وضع الجمر قرب الطفل أو وضع الطفل قرب الجمر - ولا يانة ما يمتلئ في صدره من حل أرى أن اللوم كل اللوم على المروجين الذين لم يشعروا أن الله سبحانه وتعالى ولم يشعروا من أنفسهم الشيطانية التي سولت لهم بأن يقوموا بتلك الأعمال من أجل حفة من المال - كما على هؤلاء الجيلة الغافلين الذين راحوا يهاقون في شراء هذه المجلات المملجة أن يكفوا عن جعلهم ويستيقظوا من سباتهم ويتنبهوا لأعدائهم الذين راحوا يديسون السم لهم وأن لا تقتربهم تلك الكلمات الرقيقة المستحبة باتيناها بالقائلة، وأمل أن يقلبوا على البديل من المجلات الإسلامية التي تتناول أطروحات إسلامية وقضايا اجتماعية بنامة والتي تحلق بالمرأة لتضعها بالمرتبة العالية التي شرفها الإسلام بها والتي تصون للمرأة كرامتها وتحفظ لها حشمتها وعفتها وتقيدها دنيا وأخرى

وعلى المرأة المسلمة الواعية أن لاتعرض لتلك المسامات التجارية المغرضة التي تريد أن تخرجها من كنف أنوثتها

يوسف العشور

حول هروب الكفاءات

لقد اطلعت على منشور في جريدة اليوم الغراء الصادرة يوم ١٤٠٩/٧/١٤هـ بعنوان هروب الكفاءات - والتي إذ اشكر الكاتب لاهتمامه بالعلماء العرب الذين كانوا وما زالوا أساس الحضارة والمدنية وتطور البشرية، والذي قد استفاد منهم الغرب كثيرا في تقدمه وحضارته وذلك باحتضانهم واتاحة الفرصة لهم - وقد ذكر الكاتب ضرورة الاستفادة من العلماء العرب بتوفير كافة السبل التي تتبع هذه الاستفادة ومن ثم لا بد وأن يبني العالم العربي حضارته المعاصرة على اكتاف أبنائه... ولا كان العرب ما زالوا يعتمدون على الخبرة الأجنبية لتغطية خانات العجز في المجالات العلمية وبالأخص في الجامعات ومراكز البحث العلمي والمؤسسات التقنية في حين يوجد الكثير من العلماء العرب الذين لا يلقون بل يزيدون خبرة وكفاءة عن أقرانهم الأجانب، فمسلا عن تفهمهم لطروف بيئتهم العربية وتقبلهم لذلك وبدت الكتابة لكم شاكرا لفتكم الكريمة ومضيفا إلى اهتمامكم عبر جريدتكم الغراء بالمشاركة في طفرة الانماء التي تعيشها المملكة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته والله الموفق

د. السيد محمد غيث

استاذ المحاصيل بكلية الزراعة جامعة القاهرة

جيران آخر زمن مرة أخرى

ذكر أيضا أنه عندما يقارب واقع العلاقات الاجتماعية الآن وما كانت عليه أيام إباننا وأجدادنا سيصاب السكوت لا يعني الرضا دائما وإن كان السكوت عن الحق شيئا من الخس إذا كانت قادرة على التعبير ولم تقرر من الواقع شيئا وتعتق مع

يوسف العشور

البخل والاسراف



قرأت مأكبه الاستاذ خليل الفزيع في جريدة اليوم العدد ٥٧٢٧ الصادر يوم الأحد ٢٧ رجب ١٤٠٩هـ من البخل والسخاء، ولي ملاحظة هي: أن علينا التفرقة بين البخل والحسد، فالاسراف أمر مرفوض تماما كما هو شأن البخل، لذلك لا يجب أن يدعونا رفض البخل إلى الانجراف وراء هوى النفس، وما تمار به من أنساق أمام المغريات التي غالبا ما تدفع الإنسان إلى صرف ماله تحت ضغط الإغراءات الاعلانية أو بخرجة (اصرف مالي الجيب ياتيكم مالي الغيب) فإذا لم يكن الإنسان حريصا - ليس أن لمان السراب، وانقل من الرصاص - لا يسلم عليه أن قدم، ولا يسلم عنه أن غاب، أن حضر الزائد، وإن تنفخ نخوته التي دعت إلى الاسراف، وصرف المال في غير محله وعلينا أن نتذكر أن (المال) فالحرص واجب ولا أقول البخل، فالاسراف يؤدي إلى الفقر والفقر رأس كل بلاء وقد قال الشاعر:

لقد جزى بقوام نوي حسب وقد يسر غير السيد للرب وينسب إلى أين الاحتفاته

بشيء للفقر وكل شيء شبهه وانسب نطق نوبه ليولها وتره بغيره وليس يندب ويرى العذوة ليري اسيلها حتى الكمال لا رت لا نوة تضعف لديه وحركت قلبها ولا رت - يوما قبرا - عبرا - تحت عليه وظنن قلبها لفاذا كان هذا هو حال الفقير، فإن الحرص على المال مطلوب وقد اوصى حكما العرب وشعراؤهم بالحرص على المال فقال لقمان

إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	اسم المناقصة	نوع المناقصة	محل التنفيذ	تاريخ التنفيذ	تاريخ التسليم	ملاحظات
١٠٩/١٠/١	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٣	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٤	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٥	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٦	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٧	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٨	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٩	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١٠	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١١	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١٢	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١٣	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١٤	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١٥	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١٦	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١٧	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١٨	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/١٩	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢٠	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢١	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢٢	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢٣	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢٤	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢٥	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢٦	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢٧	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢٨	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٢٩	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة
١٠٩/١٠/٣٠	إدارة عامة	تشييد	بغداد	١٠/١٠/١٠	١٠/١٠/١٠	ملاحظة

معرض فنانات المنطقة الشرقية

محاولة لاكتمال التجربة



الفرقة الفنون

فنهك ١- النمط الترابي
المتدج في الموضوع وغير المتدج لما
مر به في الماضي وأرتباطه بالحاضر .
٢- الوسط القبولوي من
خلال الحكم على الموضوع الجمالي
من خلال ردود الفعل الجسمي
والمعنوي فالتلقي عندما يتلقى فنا
معينا ويعيش فيه قد يحس بالبرودة أو
الحمول أو الاحساس بالرجعة .
الخ ومن ثم يحكم وفقا لاحاسيسه
القبولوي.

٣- النمط الموضوعي: فهم
يتعمق بطبيعة الموضوع وخصائص
اللون فلا بد ان يكون هذا النمط
ناشئا عن تجربة جمالية .
٤- نمط الشخصية وهم يتذوقون
الموضوع مقعما بالحياة فهم
يحفظون بمرقف جمالي اصيل طوال
حياتهم وعشاقا انفعالية شديدة
الحياة .

الحرير ودورة في الرسم على الزجاج
ودورة في الرسم بالباستيل ودورة
المنظور وغيرها ولاعنا ان صلتنا
بجمهورنا ليس مجرد اتصال بين
الفنان والمتلقي بل مشاركة بين
المنطق والفنان عملنا على عاولة
انتاج اقامة معرض خاص بنا
نعرف من خلاله على مسترانا ومدى
ما حققنا من نجاح او اخفاق لنصل
الى اهدافنا الفنية .
وخاصة ان الفنان المشاركات
حاولن الاشتراك بلوحات جديدة
تعبيرها عن مرحلتها الفنية ورؤيتها
الخاصة وصلتنا بالجمهور ليست مجرد
نتيجة عابرة من نتائج تجربتنا الذاتية
بل ستكون جانبيا مكملنا للتجربة
ذاتها .

فحينما يراعي الفنان ان هناك
جمهور يشاهده فنه ويتذوقه فانه يدرك
ان مهمته ليست هي التعبير عن
انفعالاته الشخصية بل التعبير عن
انفعالات يشترك فيها المتذوقون فهم
شركاء للفنان حاضرون معه
باعتبارهم يمثلون جانبيا من عمله
الفني .

نرجو ان يوفقنا الله في معرضنا
هذا حيث حاولنا ان نقدم من خلال
أعمالنا ونقدم الروشور البطاقة من
تصميم الفنانات أنفسهن حتى تكون
تجربة متكاملة تعلم من خلالها عدة
امور .

نأمل بمعرضنا هذا ان يكون
حافزا للفنانات الأخريات وهن
كثيرات في المنطقة لعمل معارض
أخرى نحس بشايط في في المنطقة
وننطق الصلة بين الخطا المتذوقين .

الى جانب مشاركاتهن في
المعارض التي كان يقمها مكتب
رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون
ومشاركتهن في معرض امانة مدينة
الدمام للمجسمات وذلك ابتداء من
عام ١٣٩٩

وعن فكرة اقامة هذا المعرض
الخاص بعضوات المرسم تقول
المشاركات .
انها من أهم الافكار التي تراءت
الرسم من فترة طويلة غير ان هناك
بعض الظروف التي وقفت امام تنفيذ
هذه الفكرة مثل انشغال العضوات
بالدورات الفنية كدورة الرسم على

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز
نائب أمير المنطقة الشرقية يوم الأربعاء القادم ٨ شعبان معرض فنانات
المنطقة الشرقية الذي يقام بإشراف مكتب الرئاسة العامة لرعاية
الشباب بالمنطقة الشرقية يشارك في المعرض كل من أمة عبدالله ،
شماع المجدل، منى الزهره، ندى الزهره، منيرة السيف، زهره
باحيش، هدى العلي ولدة خمسة أيام للرجال . يليها زيارة السيدات
وحتى يوم الجمعة .

المعرض يأتي كما تقول المشاركات
فيه كضرورة لاكتمال تجربة مرسم
فنانات المنطقة الشرقية ولاكتمال
التجربة الجمالية .
وتضيف المشاركات ان المرسم قد
مر خلال تاريخه (القصير) بمراحل
استمرت بعدة نشاطات قامت خلالها
واللطف .

كلمة
المحرر

النقد وسط
الزحام

شهدت السنوات الاخيرة
تناميا وظهر اعداد كبيرة من
المواهب والفنانين التشكيليين
الذين ما زال كثيرا منهم يبحث
عن موقع في حركة التشكيل
المحلية ولعل اهتمام وسائل
الاعلام والجهات القائمة على
الفن التشكيلي دفع بكثير من
الممارسين والممارسات الى ان
يضعوا أنفسهم بجانب كثير من
يسبقونهم مستوى وخبرة وتجربة
ولعل هذا يشأ في ظل غياب
أحد الأوجه الهامة التي لا تقل
أهميتها عن سير الفن نفسه الا
وهو (النقد) .

الزمن الفنان محمد المنيف
تناول في صفحة الفنون
التشكيلية التي يشرف عليها
بجريدة الجزيرة الاسبوع الماضي
موضوع (النقد) وليس بالقابل
نقاطا هامة وحساسة تعني الحركة
وسيرها .

وكذلك مدى تأثيره وقبول
انتقاد اعمال بعض الفنانين ، بل
الاعلية منهم ان طرحه ذلك يأتي
في ازدياد اعداد الممارسين
واختلاط الجيد بالردية في كثير
من الاحيان ولعل لذلك سببات
عديدة لعل منها .

ان الحركة التشكيلية وفي ظل
التشجيع ودفع كثير من المواهب
الى الساحة من الطبيعي ان تحتاج
بنفس قدر الاهتمام الى وجهات
نظر تقوم ذلك التاج المائل
الذي غالبا ما يتبين مستوياته في
المعارض الشاملة وهذا التبين
يسأل للخط الكبير بين
المستويات . . . وتبريره غالبا
(باب التشجيع) !!

والشكلة هنا تأتي في عدم
التقويم الصحيح في الغالب
ايضا .

من الطبيعي لا نختلف حول
أهمية النقد وما يقوم به ويقوم به
بعض الزملاء الفنانين تعبيره
خطوات اول يمكن ان تنامي
بشكل اشمل وأوسع .

الا ان الظروف الكثيرة التي
يعاني منها الفن التشكيلي المحلي
ومنها الجفوة ما بين الفنانين
والادباء او عدم اتاحة فرصة
دراسة النقد والتخصص الاكبر
في تدريس التربية الفنية وعدم
الاهتمام بالتدورات والأسميات
الفنية التشكيلية وتكتيفها

ولخاتمة الفن التشكيلي على
الجميع كل ذلك من الاسباب
التي يمكن ان تكون حائلا ما بين
الفنانين ومحاولات النقد الأولية
ان وجود فئات تتعاطى الكتابة
وتحاول ان (تقل) ذلك المكان

الشاعر يحتاج من الجهات القائمة
ان تدعم هذا الوجود اما تنظيم
دراسات في النقد الفني او ارسال
من تروى فيهم هذه الامكانية
للاستزادة في علوم النقد وفنونه
اضافة للفتق ما بين الكتاب

والفنانين .
ان الفتحة من جانب اخر بين
الفنانين وبعض من يحاولون
الكتابة النقدية تواجه كما قال
الزميل المنيف عدم تجاوب او
استغناء بعض الفنانين خاصة
من الذين تشدد اعصابهم الا انه
وكما استشهد الزميل ان هذه
الآراء تلتقي كثيرا مع ما طرحه
آخرون من غير أبناء هذه البلاد

جول اعمال بعض الفنانين !!
ان الحركة المحلية بحاجة الى
اراء جادة خلصة تعمل من اجل
دعم الفن المحلي والسير به الى
افاق أرحب واشمل يجب ان
تكون كلمتنا خفصة من اجل
البناء لا اخدم من اجل ان تتميز
لا ان نضيع وسط الزحام .

عبدالرحمن السليمان



لوحة لنيرة السيف



من لوحات شماع المجدل

من الفنانين التشكيليين من كالة
مناطق المملكة سنوي جمعية الثقافة
والفنون اضافة لفنانين آخرين كما
هم فنانو جيزان .

معرض في المدينة

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية
الشباب بالمدينة المنورة عن اقامة
معرضه خلال شهر ذي القعدة
القادم ويشارك فيه فنانو وفنانات
المدينة وكذلك منسوبو الادنية
وتقدم الاعمال قبل ١٥ شوال القادم
لمكتب الرئاسة وقد حددت شروط
للمشاركة في المعرض .

تمثيل في دكا

يمثل الفنان يوسف جاها المملكة
في (بنغال دكا) الذي يقام حتى ٢٤
شعبان الجاري وتشارك المملكة
بأعمال عدد من الفنانين كناصر
الموسى واحد منى ومحمد سيام
وفؤاد مغربل وسليمان باجبع
وعبدالله الشلبي وعبدالله نواوي
وأخرون .

ابداع فريال في المدينة

تقيم الفنانة المصرية فريال
شريف معرضا لأعمالها في صالة
ابداع بالمدينة المنورة .
فريال شريف أستاذة مساعدة
بكلية التربية بفرع جامعة الملك
سعود بالمدينة المنورة المعرض يضم
٤٥ عملا فنيا متنوعا .

تسجيل

تعد (آراء) للاتجاه الفني
لتسجيل برنامج عن أحد الفنانين
التشكيليين وهي البادرة الأولى من
نوعها حيث تستضيف مجموعة من
الفنانين من يملكون رؤية نقدية
للتحدث عن هذه الشخصية .
وقد تم اختيار مجموعة من
الفنانين للتحدث منهم محمد السليم
وعبدالحليم رضوي وعبدالله الشيخ
وعلى تاجع وآخرون .

الجنادرية

يقام في الجنادرية حاليا معرض
للفنون التشكيلية يشترك فيه مجموعة

كتاب عن المغربل



فؤاد مغربل

يتم حاليا طباعة كتاب يتضمن
أعمال الفنان (فؤاد مغربل) تحت
مسمى (طية في عيون فنان) .
وكذلك بعض ما كتب عن اعماله
خلال مسيرته الفنية .
المغربل يعمل رئيسا لقسم
التربية الفنية بالكلية المتوسطة
بالمدينة المنورة ورئيسا لقسم الفنون
التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون
بالمدينة المنورة .

جمعية الدمام

توجه الدعوة

لمعرض القاهرة

وجه فرع جمعية الثقافة والفنون
بالدمام الدعوة لعدد من الفنانين
للتشكيليين بالمنطقة للاشتراك في
معرض فنانتي المملكة الذي سيقام
في العاصمة المصرية خلال الفترة
القادمة .

وأشار خطاب الدعوة للفنانين
بان ترسل الاعمال وصورها قبل
العاشر من شعبان القادم بما لا يقل
عن ثلاثة اعمال ولا يزيد عن خمسة
ويتوقع ان يقام المعرض في القاهرة
بعد شهر رمضان ويتم حاليا
الترتيب له على مستوى مناطق
المملكة وفرع الجمعية ليظهر
بصورة تتناسب والشكل الحقيقي
لستوى فنانيتها في المملكة .

الماضي بلوحة (الأحساء قديما)

فنانون سعوديون شاركوا خلال
السنوات الماضية في المسابقة الدولية
بموناكو مثل سليمان باجبع، وفؤاد
مغربل ومفرح عسيري وآخرون .

اعواد في موناكو



لوحة احمد المغلوث (الأعواد)

مشاركات دولية

شارك الفنان احمد المغلوث في
معرض مونكارلو السنوي بأحدى
اعماله / الأعواد .
وعشرين لوحة وذلك خلال شهر
شوال القادم . الرضوي اعرب عن
سماعته وسروره بهذه المشاركة .

احمد المغلوث



بدأت الاستعدادات لاقامة
معرض المملكة في الولايات المتحدة
الامريكية وضمن ذلك يقوم الفنان
سعد العيد باستقبال اعمال الفنانين
التشكيليين الذي سيشاركون في
المعرض .
ويحرص على ان تكون الاعمال
ذات مستوى يعطي الصورة الحقيقية
عن تطور الفن التشكيلي في
المملكة .

الوسط التشعيلي



شارك الفنان احمد المغلوث في
معرض مونكارلو السنوي بأحدى
اعماله / الأعواد .
وعشرين لوحة وذلك خلال شهر
شوال القادم . الرضوي اعرب عن
سماعته وسروره بهذه المشاركة .

مانيات على اللواتي في رواق بلال



من لوحات علي اللواتي

عرفنا (علي اللواتي) وهو
مدير مركز الفن الحي لمدينة
تونس شاعرا ونقادا . لكنه
هذه المرة يضيف معلومة
أخرى هي (الرسم) فرواق
بلال في العاصمة التونسية
استضاف خلال الفترة من
٢٤ فبراير وحتى التاسع من
شهر مارس الجاري معرضا
لمجموعة من اعماله الملتية .
اللاواتي (المسقول
والايبب والفنان) ما زال
يثيري السمة التشكيلية في
تونس بكثير من المعطاء
والإبداع خلال كتابته
النقدية ومؤلفاته في الشعر
والترجمة .

قطريون

في الرياض



د. صالح بن ناصر

نيابة عن صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح
الدكتور صالح بن ناصر معرض
طلبة المرسم الحر القطري يوم
الاثنين الماضي وضم المعرض أكثر
من خمسين عملا فنيا .

فائدة

الفنان.. وحكم العامة

عندما نعرف ضمنا بأهمية الجمهور في الدق والخطم
على الأعمال الفنية لابد وان نعي مشكلة الثقافة الفنية لدى
الجمهور والحكم على القم الجمالية للعمل الفني . وقد
يخطئ الأمر بين تقييم العمل الفني وتقديره لدى منظمي الفن
وحكمهم على الفنان من خلال عمله وتكتيف القم احصائية
واصدار الاحكام وبين آخرين يستجيبون بظهور الأعمال
دون استناد لقيم ولا فهم للمعيار الفني وقد يجدهم
كثيرين . فليس من السهل ان نعلن ان هذا مثال لنس
المعالم بطلقنا عليه فنان من خلال رؤيته السطحية للنس
وللمسألة الابتكارية فلا يمكن ان نطلق على المعرض دكتور
المجرد استخدامه الادوات الطبية وهمه المتواضع في علاج
الطب . وقد يكون هذا الفنان عرود هاد ويستمر في تقديم
محاولاته مركزا على القاعدة المعروفة من عبي الفن بالمعطرة
لكنه في الحقيقة في نظر منظمي الفن ومن لديهم القدرة على
الحكم الوااعي من خلال دراستهم وهم للقيم احصائية نه مجرد
هوا ويستمر كذلك حتى نشهد محاولات لبعض معارضا لنس
يشهد الا تكون هذه المحاولات في نظره اعمالا فنية للمعرض
لكي يصفق له العامة .

بل نعتبر مرحلة دامة ليعمل لمراحل أكثر تشددا وتكون
اماله جديرة بأن يفهم انهم لاد وفنان ومنظف وجماعة
فالفنان القديم هو الذي تكون بدايته للفصح من حيث
انتهى الفنانين الآخرون وليس كهنا .

ماهي صفة الفنان المعنوي

فب عن هذه التظاهرة الرسم
والذي يمثله الفنانون علي
التي...

لوحة انسي بن زكور

A black and white photograph of a dog, possibly a Weimaraner, standing in front of a large, arched stone structure, likely a tomb or monument. The dog is facing the camera, and the background features a large, arched opening with decorative elements. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

هكذا عن الأمم

● معادلة صعبة بين :

التدريس صباحاً والدراسة مساءً

عملية إعداد المعلم قبل انخراطه في الحياة العملية تحتاج الى جهد كبير كي يواصل المعلم أداء رسالته بدرجة ممتازة لأن التعليم شأنه شأن أي نشاط انساني آخر متطور الهدف والمضمون والأسلوب نتيجة التطورات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والثقافية العالمية والمحلية ولذا تنشأ الحاجة الى استمرارية تطوير المعلم الذي يعتبر ركيزة هامة في العملية التعليمية والتربوية وذلك من حيث المعرفة وطرق التدريس الحديثة أي استمرار تنمية مداركه وافكاره طوال حياته التعليمية.

من هذا المطلق حرصت وزارة المعارف على تطوير المعلم بشتى الوسائل سواء بحضور الندوات والمحاضرات واقامة الدورات والاتحاق بكلية التربية ولعل آخر ما جاء بهذا

تحقيق - عادل الخالدي

محمد الخالدي : عمل المدرس في الصباح يؤثر على تحصيله العلمي في المساء

د. سعد الحريش : تأهيل المدرسين وهم على رأس العمل شيء مطلوب إلا أنه يجب ان يتم وفق ضوابط محددة

د. انبال خليل : لا يمكن للتوفيق بين العمليتين والانفلت نقرغ المدرس

د. هادي البذرة : البرنامج يصلح مفاهيم المعلم وينمي قدراته التعليمية

● في البداية تحدث المشاركون عن مدى تأثير الدراسة بالبرنامج المسائي على العملية التعليمية بعنسية للمدرس وهل يستطيع التوفيق بين العمل الصباحي والدراسة المسائية وكانت الإراء على النحو التالي :

● استاذ حمد خالد الخالدي عميد كلية إعداد المعلمين بالأحساء : احدثات برنامج الوزارة بعد برنامج الدراسة المسائي المعمول به في كليات إعداد المعلمين من أحدث برامج وزارة المعارف الرامية الى تطوير كافة المعلم مهنيًا ومن مؤشرات نجاح هذا البرنامج وإثارة الإيجابية.

● تزايد أعداد المتدربين به.

● نتائج الامتحانات الصلبة الجيدة للمتدربين اليه والتي ظهرت بعد تطبيق البرنامج.

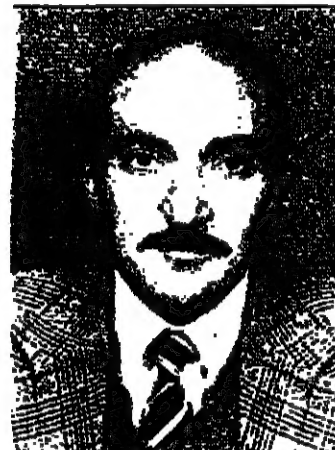
التأهيل على رأس العمل
د. سعد محمد الحريش وكيل كلية التربية بجامعة الملك فيصل : تهتم الدولة العصرية بتأهيل المعلم تأهيلاً جلياً سواء كان مرسماً في المرحلة الابتدائية او المتوسطة او الثانوية بها وان كان يعمل مع اطفال الحضانة او رياض الاطفال ومعلوم ان مرحلة الطفولة هي المرحلة الاساسية وهي مرحلة تأسيس شخصية المواطن ولذلك يجب التخطيط لان يصبح كل معلم في المرحلة الابتدائية مؤهلين تأهيلاً يتناسب ومتطلبات هذه المرحلة الهامة من مراحل التعليم والمتبع خطوات تطور التعليم بالملكة يلاحظ اهتمام الدولة لهذا الجانب وحرصها لتطوير خبرات المعلمين واهتمامها بالجانب النوعي لاعداد المعلم ولأنه من الصعب ان يترك المدرسون المعلمون مواقعهم بالمدراس ليتفرغوا للدراسة المتعلمية وكلية اعداد المعلمين فان تأهيل المدرسين وهم على رأس العمل شيء مطلوب ولفترة اخذت بها كثير من الدول إلا أنه يجب ان يتم ذلك وفق ضوابط محددة حتى تحقق اهدافها فلا تلاحظ ان المدرس يقوم بتدريس حصص كاملة بالمدرسة ولو التحق بالدراسة المسائية فلن سيذهب للدراسة بالكلية مساء وهذا مما لا شك فيه سيرهف حيث يكون في الصباح مدرسا وفي المساء دارسا ولذا سنوات وقد يستطيع البعض التوفيق بين التدريس الصباحي والدراسة المسائية ولكن في الأغلب الواعم من القليلة تعاني من العبء الثقيل للتدريس بنصب كامل والدراسة على مدى أربع سنوات والمطلوب اقلن القليم بالمدرسين دور المدرس ودور الدارس.

تأثير سلبي
د. اقبال ابراهيم خليل عميد كلية اعداد المعلمين بالأحساء : اعتقد ان للدراسة بالبرنامج المسائي تأثيرا سلبيا على العملية التعليمية لأن المدرس في الصباح سيوقم بالتدريس في المدرسة وهو غير ملم ببداية العملية التي سيرسها والمفروض ان يقوم في المساء بتحضير الدروس ومطلع على مواضيع حول موضوع الدرس الذي سيوقم بتدريسه وسيجدر الاسئلة التي سيرسها على طلابه وكذلك العكس اذا درس في المساء فعليه في الصباح الاستعداد ومراجعة محاضرات المساء.

صقل مفاهيم المعلم
د. حمد السيد البذرة رئيس قسم التربية الفنية والوسائل بالكلية : ان هذا البرنامج لهو من الامور التي تجعل مفاهيم المعلم وتنمي قدراته التعليمية بما يتناسب والتطور العلمي والتربوي المستمر مما يعود بالنفع الكبير مستقبلا على المعلم والمعلم ومجال التعليم على وجه العموم في هذه المرحلة وهذا هو التأثير المستقبلي والدائم للبرنامج على العملية التعليمية بالمدراس ويؤكد هذا التأثير ايجابيا



عادل الخالدي



هادي البذرة



محمد الخالدي



جلال البوشي



ناصر شلبي

عادل العبدالقادر : يستحيل الجمع بين العمليتين

وكل واحدة تحتاج الى تفرغ تام

جلال البوشي : المدرس المشغل بالمقررات والواجبات والاختبارات يقل نشاطه داخل المدرسة

ناصر شلبي : ٢٠ ساعة بالمدرسة و ١٥ ساعة بالكلية إضافة الى الاعباء الأسرية يؤدي الى طغيان طرف على الآخر

الفترة المسائية بالكلية وكانت نوبتها تحتاج الى جهد فكري وعمل كبير فلن لذلك أرى سلبيا على الجهد الذي يمكن ان يبذله الدارس داخل مدرسته في اليوم التالي. والعكس صحيح خاصة اذا كانت المسألة متباعدة بين المنزل والمدرسة والكلية حيث تعلم ان بعض الدارسين تبعد المدرسة عن المنزل بميلاد من نصف ساعة وأكثر بالمسافة وبطبيعة الحال فان درجة السلبية والإيجابية للتأثير تختلف من دارس الى آخر وفقا لقرائنه واستعداداته الخاص وكذا قوة الدافع لديه فقد يستفيد البعض منهم مما يدرس في وقت البرنامج في الكلية اما التأثير الواسع لهذا البرنامج في تزويد تلاميذه بالعديد من المفاهيم التي استخلصها أثناء دراسته بالكلية الا ان ذلك لا يمكن تعميمه على الجميع فمن المحتمل الكثير ان يكون هناك سلبيات

المحاولة صعبة
الاستاذ جلال محمد البوشي من قسم الرياضيات بالكلية : لا شك ان البرنامج المسائي يؤثر سلبيا على العملية التعليمية فالمدرس المشغل بمقررات دراسية وما يتبعها من واجبات واختبارات لا شك انها تشغله عن عقليته يومه الدراسي بنجاح فبال نشاطه داخل المدرسة ولا يتفاعل مع تلاميذه ومعلم من يتخذ من المدرسة مسرحا لذكرياته ومراجعة مروسه على حساب التلاميذ والعملية التعليمية اما المدرس الذي يرضي ضميره ويهتم بالعملية التعليمية ويتفاعل معها ساعة وساعة وحصة بحصة مشاركاً في الأنشطة التربوية

المحاولة صعبة
الاستاذ جلال محمد البوشي من قسم الرياضيات بالكلية : لا شك ان البرنامج المسائي يؤثر سلبيا على العملية التعليمية فالمدرس المشغل بمقررات دراسية وما يتبعها من واجبات واختبارات لا شك انها تشغله عن عقليته يومه الدراسي بنجاح فبال نشاطه داخل المدرسة ولا يتفاعل مع تلاميذه ومعلم من يتخذ من المدرسة مسرحا لذكرياته ومراجعة مروسه على حساب التلاميذ والعملية التعليمية اما المدرس الذي يرضي ضميره ويهتم بالعملية التعليمية ويتفاعل معها ساعة وساعة وحصة بحصة مشاركاً في الأنشطة التربوية

فالعلمية يمكن ان يتم حسابها ببساطة ملقرب من عشرين ساعة دوام بالمدرسة ثم ملقرب من ١٢ الى ١٥ ساعة بالكلية إضافة الى الاعباء العقلية والالتزامات الاسرية - تأهيل عن التحضير الخاص بالعمل في المدرسة وإدارة متطلبات العملية التعليمية من مراجعة ومذاكرة او اعداد بحوث ومن هناك يتضح انه يجب ان يطغى احد الاطراف على الطرف الثاني.

اما ان يجتهد او يهمل
عقل عبدالله العبدالقادر مدرس العقيدة الاسلامية بالكلية :

يستحيل على الدارس ان يوفق بين العمليتين اللتين تحتاج كل واحدة منهما الى تفرغ تام وكيف يستطيع بشر ذو طاقة محدودة ان يقوم بتدريس كامل في مدرسته ثم يأتي الى الدراسة بعد غناء وتعب ويريد ان يواصل تحصيل العلم لحواد جسمية في مختلف التخصصات من كيمياء الى فيزياء الى رياضيات الى عقيدة ونحوه. ان مثل هذا الدارس لا يخلو امره من أحد امرين اما ان يجتهد في دراسته ويعمل في تدريسه او ان يهمل دراسته ويجتهد في تدريسه ويلعب ان كان ينوي الثانية فلن يأتي الكلية وهذا حاصل ومشاهد فقلت تشعر ان اجتهد بعض الاخوان في الدراسة اكثر من البعض الآخر.

لا تأثير والدليل التنازع
اما عن سؤالنا عن التغذية العكسية للتدريس الصباحي على التحصيل العلمي بالنسبة للمدرسين فقد كتبت الاجابات على النحو التالي :

الاستاذ حمد الخالدي : من خلال تعاضدنا مع التجربة الجديدة عبر الفصل الدراسي الاول من هذا العام ١٤٠٩هـ فقد حقق الدارسون تقدما اكاديميا طويلا في نتيجتهم الفعلية وهذا يؤكد من ان عمل المدرس في الصباح لا يؤثر على تحصيله العلمي في المساء كما وتعتبر عمل المدرس في الفترة الصباحية ميدانا تطبيقيا سريعا ومفيدا لما اكتسبه مساء من خبرات ومعلومات تربوية وعلمية مما ستمكنه الشارة الحميدة على العملية التعليمية.

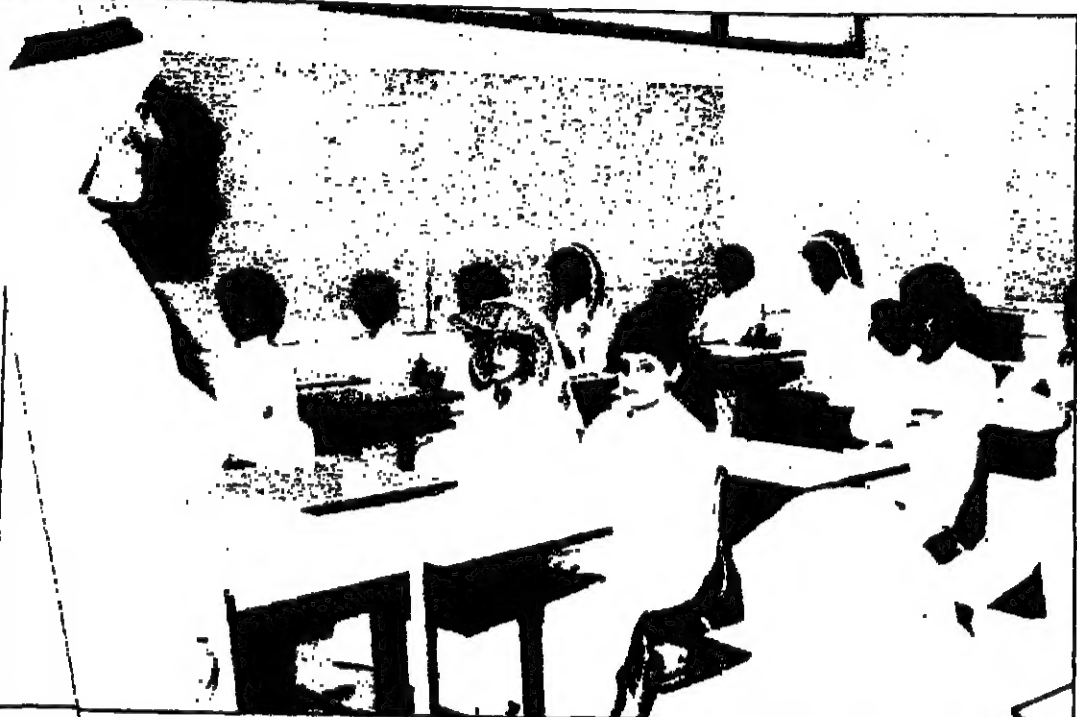
المدرس انسان
سعد الحريش : بدون شك له تأثير يجعل عملية التحصيل ليست كما يجب فالمدرس انسان ويحتاج الى راحة بعد العمل الكامل الشاق خاصة في المرحلة الابتدائية حيث تصعب المعلم ٢٥ حصة في الاسابيع يدرسها بالكلية بالإضافة الى حصتي انتظار وريادة.



مسؤوليات اخرى لتعلم غير التدريس



● التدريس يحتاج الى تفرغ



● معلم يؤدي عمله بجد و إخلاص

اسرته واولاده ولم يله بعد الثالثة مساء ان يجلس مع نفسه لمراجعة دروسه واستثمارها

التوفيق بين الالتزامات
١ شلبي : اما بخصوص ما سبق على العلاقة الاسرية والتوفيق بين الالتزامات الخاصة بالعمل والاسرة والكلية وكما قلنا فلا بد من ان يطغى الاهتمام بأحدى تلك النواحي على الآخر اما الاهتمام وإخلاص في العدا الكلية واهمل لاسرة او عكس ذلك

كحل من يريد
القضاة من الآخر !
١ عادل العبدالقادر : لو تسامنا هل يستطيع الدرس ان يوفق بين الالتزامات الثلاثة لوحد واحد منهم طبع خاص وهي أسرة - المدرسة - الكلية وسؤالها بكل اعثها وانحليها وسؤالها والمدرسة بنصبها المتعب الكلية التي يبرامجها تحتاج الى تفرغ تام والوقت جد وان من اول بل الدارس قدر على ان يوفق بين هذه المستلزمات الثلاثة ولا شك منطلق لنفسه قبل ان يدخل الآخرين فحالة كحل من يره الفصاحة والبلغة من الآخر اياهم

مقترحات حول ذا البرنامج :
● وقبل الختام ما كان لضربنا بعض المقترحات التي يرون ان من شأنها علاج بعض الصعوبات المتعلقة بالبرنامج وسنورد في النقاط التالية :
- تخفيض نصيب المعلم في المدرسة لتستطيع له تحميل عدد اخر من الساعات الموزعة حاليا (وهي عبارة عن ١٦ ساعة معتمدة) للفصل الدراسي الواحد وذلك لتتاح له الفرصة في التحن من الكلية في وقت مبكر

الفرصة على البرنامج لضيق واعطائنا الامنية القصور :
- اعفاء كبار السن من برنامج المسائي لانه لا جدوى له به - تحول مناهج الرياضيات الخاصة بالاداء العام لثلاث سنوات للمدرسين
- فتح مكافأة ونشر ما عليه او عقبة او معنوية على الاقل للطلاب الدارس المجد الحائز المنح ووضع عقوبة على معنوية نوضح حجم نقص المعسر

ان يكون موعد ادرس في المساء بعد الساعة السابعة اي بعد ان يأخذ المدرسة قبا عليها من الراحة بعد الجهد الناجم عن البرنامج
- فترة الاختبار بالاسبوع على الاقل لتفهم ابعادها
- ان تكون المنهج الدراسي متوفره في الكلية قبل ان ياتي وحسب لا يصح وقت وجد ادرس في الحدث منها

مجهود يوم كامل مما يترك اثرا سلبيا على عملية التحصيل العلمي للدارسين

الطاقة البشرية محدودة
١ عادل العبدالقادر : التدريس الصباحي اكبر الاثر في اعاقه الدارسين في المساء واعاقه تحصيلهم العلمي بطبعه وذلك لان الاستاذ منهم سيقوم من مدرسته بعد القاهرة وسيأتي الى بيته ليرتاح ولن يرتاح لانه مطالب بمراجعة ما قلته من دروس وتخصيص لما هو ات وهذا الامر صعب جدا ان يستطيعه بشر ذو طاقة محدودة

كيفية التوفيق بين الالتزامات الثلاثة :
● اذا كان المدرس رب أسرة تكون هناك التزامات ثلاثة تقع على كاهله وهي التدريس الصباحي والدراسة في المساء وريعية شؤون الاسرة. كيف يستطيع التوفيق بينها. وكانت الاجابات على النحو التالي :

تنظيم الوقت هو الحل
١ حمد الخالدي : من وجهة نظري : فان عمل تنظيم الوقت والتنسيق مع شؤون الطلاب بالكلية وكذا مع المرشد الاكاديمي للدارس لاختيار الكم الملائم من الساعات المعتمدة المقررة نظاما للفصل الدراسي الواحد. سيكون ذلك كافيا لحل أي مشكلة قد تحدث من جراء ذلك فعلى استطاع المحقق ببرنامج المسائي من ان ينظم برنامجه اليومي بشكل دقيق مع ذوي العلاقة بالكلية فانه يوفق بين التزامات التوفيق بين (الأسرة - العمل المدرسي - الدراسة المسائية)

مسؤولية كثيرة
د. سعد الحريش : المدرسة بعد التحاقه بهذا البرنامج أصبح عليه التزامات في جهات ثلاث المدرسة والكلية والاسرة وكل لها واجبات ومسؤوليات تتزامن وتقال كاهل المدرس انه حتى عندما يعود الى أسرته ليلا فلن عليه ان يستغل الدروس التي تلقاها من اسبقتها على تلاميذه في الصباح

استمرارية التواجد خارج المنزل
١ جلال البوشي : البرنامج المسائي يتطلب التواجد في الكلية يوميا بين الساعة الثامنة مساء اي بعد الدوام الحكومي بساعة تقريبا اي ان هناك استمرارية للمدرس في التواجد خارج منزله بعيدا عن

ماذا لو كان مهرجان الجنادرية كل عامين؟



تتمتعني على المسئولين عنه وعلى
أسهم صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله أن
يجعل أقامته كل عامين لكي يكون
يقود اللجنة المنظمة أن تقدم
للجديد .. وحتى لايفقد وجه
الرائع .. فالإلام تمر عجلي .. ومثل
هذا المهرجان الكبير يحتاج للوقت
والجهد والمال .. وهي مقومات
أساسية ستكون أكثر فاعلية فيما لو
كان كل عامين !!

بدأت فعاليات المهرجان الوطني
الخاص للتراث والثقافة المعروف
بـمهرجان « الجندارية » حيث انفتح
وبوجود مضامعة من قبل الحرس
الوطني ولانشاد ان هذا المهرجان
الكبير يؤدي رسالة عظيمة أتت
اكلها مع مرور الالام ... فالكثير من
مسئولي الامم خارج الوطن تسكن
في عبره معرفة مايدور في المسكن
من تقدم ورفي ولسوا النهضة
التقافية التي يفتتح بها المجتمع
السعودي ... فضلا عن اثراته
للحركة التقافية داخل الوطن وكونه
فرصة لاتعوض للتعارف والتاخي
والترفيه الكبير بالاشقاء
ومع تقبلا بيننا بالسفوليين عنه
وتقديرنا العظيم للدر الذي يقدمه
ليس فقط في ايامه المحددة وإنما على
مدار العام فانه ومن منطلق
المشاركة في ابداء الرأي



مالاً يعرفه القراء ..

فصوصيات في حياة

الكاتبة: أمانا كريستي



● عبدالله ماجنير

للكاتب المشهورين والكاتبات المشهورات .. طاقوس غريبه وخصوصا في حياته الخاصة التي قد لايركها إلا اقرب المقربين اليهم .. لكنها رغم مراقبتها تظل مهمة في نظر دنازي اعمالهم وسيروهم .

فأنتا تعرف الروائية المشهورة (اجنا كريستي) لكننا قد لا نعرف انها كتبره الاثواء ولاحب مقيمة احد الى درجة ان تاشي الطيلة الفرنسية من كتبها لم يستطع مقابلة الا بعد خمسة وعشرين عاما من الالاحاح .. بل انها عندما تحولت احدى رواياتها الى مسرحية لم تكن تحضر الا خلسة بعد المسرح قبل اضاءة الاثوار .. كما روى لنا كاتبنا المبدع عبدالله بلخير في كتابه الاخير .. من اجل عينيك .. حيث يؤكد لنا ايضا .. لن انا اجنية ذكبة على احد الاذلة التي وجهت اليها عندما تزوجت عالم الاثر الشهيد .. مكس مالوان »

حيث قالت :

لقد اخذت مكس مع سبق الإصرار .. فهو عالم اثار .. وكلما كبرت في السن زاد اهتمامي بي »

اجنية ذكبة .. اليس كذلك ؟



عظي
وعد

عطني	وعد	واكذب	ولا تودع	الياس
يامن	ملكني	قبل	زينه	بالاحساس
ياقلبه	القلب	المعنى	مع	الناس
حبك	نشعني	من	مواطني	للراس
جری	مجاري	الدم من غير	مقياس	الشكوى
		ما باقى	بى	جارحه
			ما	ملاها
			رجاها	بقطعت
			خطاها	تقصّر
			ونصاها	غضب
			ويامنتهاها	

عبدالله الفصيل



● رئيس لجنة المكفوفين بالشرق الأوسط د. عبدالله الغانم

كذا - نحن المبصرين - نجد
 القرآن الكريم ميسورا فان
 اخوتنا مكفوني البصر لا يجدونه
 بذلك الطريقة على هذه الحال ..
 فاشربة الكاسيت وجميع
 الوسائل السمعية لاتغني عن
 القراءة .. انها دعوة صادقة
 لكل قادر يدرك عظم المسؤولية

وثيقة علامة بين

الابتداع والمادة

عندما اطل علينا قبل فترة
الفنان اللبناني القدير .. رشيد
علامة من خلال النقاشة
الصغيرة وعبر البرنامج
الاسبوعي .. شريط الفنون ..
تذكرت اعماله القوية التي كانت
تعرض في السنوات الماضية ..
حيث الفكرة السامية والحوار
الشيق .. والاداء المثقن ان
جانب التكامل الجيد من جميع
الجوانب التي يتغلغلها اي عمل
فني هادف !! وخصوصا تلك
العقد الثمينة التي نظمت من
خزانة الادب والفكر العربي
الاصيل اذ كانت تقدم
المشاهدين وتزخرهم على
متابعتها .. متابعه واعية لا تلهو
وراء فنج ذائب او ابتسامة
مزقة .. تذكرت ذلك واخذت
استل من اسباب غيابة في
الفترة الاخيرة عن عين
المشاهد .. لكنه بدد تساؤلي
عندما اكد ان المادة في العائق
الوحيد لانتاج اعماله الجادة ..
حيث ينتظر عائد كل عمل لبيع
الآخر .. وهي عملية تحتاج
للمبر وقوة الاحتمال للنتائج !!
ان رشيد علامة وجه
تليفزيوني لامع .. ونجم مثالي
مضي .. تمنني ان لا يخسر
المشاهد الذي يعاني من ثلوث
البيئة الفنية ببسلسلات هابطة
لاطمح لها ولا لون !!
فهل يدرك المتجون سمو
الاداءات النبيلة للاعمال الفنية
التي تخضع الدين والتراث
والجمع .. فيعملون على دعهما
وتسجيما لتقف بوجه سيل
الاعمال الهابطة ..



أَيُّهَا الْافغانِيُونَ الْإِطَالُ .. عَلَيْكُمْ بِالْحُبِّ

بعد كفاح طويل حافل بالبطولات .. ماهم اليواصل في افغانستان يصبحون قاب قوسين او ادنى من ظل واثار شجرة النمر والفتح الكبير لقب

وطنهم الابي الذي ابوا ان يتركوه لقمة سائغة بين افواه ومخالب الحديين .. وماهي الا فترة قصيرة - بعمون الله - وسقط حكمه الكبريل العيل

الذي باع دينه ووطنه ومواخنيه بائس الاثنان - تسقط صاغرة تحت سنايك جاهدكم المجيد .. ولائك ان ملحمة هذا الجهاد الاسلاي الشامخ مفعمة

بعد كفاح طويل حافل
بالبولات .. هاهم اليواسل في
افغانستان يصبحون قاب
قوسين او ادنى من ظل وشار
شجرة النصر والفتح الكبير لقلب

خطوة طيبة من الحيدري

**شهادات عليا .. ومنتدى الشباب
ونسيم الصباح في القصيم**

لم يكسب منها الا الصداقات والوجوه الاجتماعية التي التقى بها من مسئولين ومواطنين لكفى .

الزميل الحيدري وعده المستمع بالخطوة الجيد الذي حوته هذه المواد لكنه اشار الى ان اداعتها ستكون باذن الله - تباعا وحسب المواعيد المقررة لها .

في اطار جهود الاداعة للموسسة في مجال تحقيق الحلية في معظم ما تبث من برامج .. حل الزميل الاداعي المعروف الاستاذ عبيد الله الحيدري شفيها مزينا على منطقة القصيم بزيارة عمل استغرقت عدة ايام فكانت فصلتها تسجيل العديد من المواد الاداعية الهادفة منها ١٢ حلقة من برنامج شهادات

خطوة مباركة نرجو أن
تواصل الإعاقة تعميها بشكل
أوسع .. فللذن وحتى القرى
الأرياف حتى المدن الرئيسية
تطلع بشوق لكل هذه النشاطات
المنشورة .. فتحيه لادعائنا
المتين من قبل ومن بعد !

شعارهم الاسمي الحب .. حب
الله ورسوله ثم حب القادة
والوطن .. وحب الناس
جميعا .. وختاما لامتك الا ان
نقول باختصار !
ايها الافغانيون .. عليكم
بالحب !!

مبادرة خادم الحرمين الشريفين

المكفوفين بانتظار دعمكم !!

في حوارٍ إذاعي قصير مع
سبحر السهر، الأحمدي مسئولة
العلاقات العامة بالجمعية
خاصة بالمكفولين .. أتبع قبل
أن ألم من خلال البرنامج اليومي
تجدد «تسميم الصباح»
بمدحت السهر من
خدمات الجليلة التي تقدم
لها هذه الفئة الغالية من
الجنود وبنايتنا وطننا العطاء حتى
نباروا الآن أعضاء فاعلين في
ميشية التقويم والأذهار التي
يؤسسها ويؤمهم الغالي .. وهذه
لنا حقيقة ملموسة
الكلام.



د. أسامة عبد الرحمن .. شاعر
دع .. غني عن التعريف .. فهو
دع .. فرسان الشعر .. ليس هنا
تسبب يل وعلى مستوى العالم
عربي .. وهو في هذه القصيدة
جميلة يصور لنا معاناة محب
عذراء النوى يصورها بواقعية جذابة
كلمة موحية .. وبالك القصيدة :

الهوى
على جمر الجوى
أنهر
رى .. لكن ما ارتوى

في زمن انعكاس المفاهيم :

تطالبني بحقك.. إذت.. أنت.. !

الضحك على الآخرين وأسرى الشيطان !!
فيناك من ينن تحت وطأة الاقساط
الشهيرة التي يسدها بصفتة كفيلا
ماطل وهناك من فقد كل مايملك بسبب
طليقة الزائدة وكرمه الحامي وقتته التي في
غير محلها .. ومكاتب الحكم والمحقق
المدنية لعل الخبر البقيع !!
اننا لاندعو لمقاطعة الخشوة والمؤازرة
ومساندة الاخرين لكننا في الوقت نفسه
نتمنى على اخواننا الطيبين ان لاينخدعوا
بمثل هؤلاء الماطلين الكلفكة الان لم تعد
ذات قيمة .. ويحب الريال - لالاسف - فوق
كل حب .. !! والضعف لدى البعض في
اجابة طويلة .. طويلة جدا !! قول من
المقول ان يجد الانسان ويتجهذ ويذلل
جهده ووقته وفكره من اجل توقيع مايكتفي
عيشه وعيش أسرته فياتي من يستولي على
عرق جيبينه وكأنه حق من حقوقه ؟
انها تصرفات تدعو للدهشة
والامتعاض .. خصوصا. انها تحدث في
مجتمع مسلم يفترض فيه ان يكون القدوة
في القول والعلم والعمل !!

الى وقت قريب كان الواحد من مجتمعاتنا البسيط حينما تضره ظروفه للاقتراض او حتى الاستدانة يفعل كل ما في وسعه من اجل إعادة التالى الخدم الى صاحبها بالمعروف كما استعمل بالمعروف .. ولو كلفه ذلك الجهد والوقت وربما الصبح .. حينئذ يصبح فيجاء يلاحقه أينما حل وأرتحل الى المستريح الا يسداهما .. يحدث ذلك في وقت لم يكن فيه سدات قبض ولاصكوك أو اقراض .. اي انه لا يلزم بتفاصيل ذلك الا ذلك الله .. ولكن الضمير والحياء وبهلهما الوازع الديني امور لاتسمح لصاحبها باكل اموال الناس بالباطل .. علاوة على كونها قاعدا أساسية للتعامل مع الإجورين .. ولما يؤسف بداننا نفقد هذه الأسس لدى بعض افراد مجتمعتنا في ظل الركب وراء المادة والبسقوط في أحضانها حتى صار طليع لثقت داخل ضمن دائرة سوء الأدب في نظر تلك الفئة ..

ولو امتعت النظر من حوله لوجدت كثيرا من الضحايا التي جرعت كاس الخيبة المر من عشاق الاستغلال وهواة

جولة في سجون منطقة عسير تؤكد

السجن ليس للعقاب .. إنما للتأهيل والإصلاح

مساعدة مدير السجون .. ضعف الوازع الديني أحد الأسباب الرئيسية في ارتكاب الجرائم

ورش لتعليم الخزلاء الحرف المختلفة ومدرسة لحو الأمية ومواصلة تعليمهم

الاخصائي الاجتماعي .. دورنا معالجة دوافع الجريمة ومساعدة أسر الخزلاء

وسائل الإعلام عليها دور كبير في تعريف الناس بالمخدرات واضرارها



● النقيب علي ظافر الشهري نائب مدير سجون عسير

لاسابهم حرفة تساعدهم في كسب عيشهم بعد قضاء فترة العقوبة وتركهم السجون ويعطي السجن شهادة تثبت تعلمه الحرفة التي اتقنها في ورش السجون ولا شك أن مجتمعنا يحتاج إلى مثل هذه الحرف.

فرص عمل

ويستطرد مساعد مدير سجون عسير قائلاً أن الأمر لا يتوقف عند هذا الحد وإنما يتواءم على ذلك التأهيل الثقافي والاجتماعي حيث توجد مدرسة خاصة بالسجون تخضع لإشراف وزارة المعارف ونسعى من خلالها لتعليم السجناء ودفعهم إلى مواصلة التعليم لأن الجيل من الدوافع الرئيسية لارتكاب الجرائم.

كما يتم بالتعاون مع الرعاية اللاحقة بمكاتب العمل إيجاد فرص العمل المناسبة لمن أنهوا فترة عقوبتهم من النزلاء بما يتفق مع ما اكتسبوه من مهارات وما تعلموه من حرفة أثناء مدة عقوبتهم وذلك حتى لا يخطر على بالك الانحراف مرة أخرى.

دور يبرز

وقال أن وسائل الإعلام عليها دور كبير في تعريف الناس بالمخدرات واضرارها وذلك لأنه ثبت أن بعض النزلاء من مجرمي المخدرات سلكوا هذا الطريق بدافع الجهل فيجب أن يكون لوسائل الإعلام دور يبرز في هذا الشأن.

كما أن دور المساجد لا يقل أهمية عن دور وسائل الإعلام خاصة وأن من دوافع ارتكاب الجرائم بشكل عام والمخدرات بشكل خاص ضعف الوازع الديني لدى مرتكبيها.

ويقول أننا نسعى في السجون من خلال الندوات والمحاضرات الدينية وتحفيظ القرآن الكريم إلى تجسيد الجانب الروحي لدى السجناء.

عقوبة الإعدام وحول مدى تأثير تطبيق الفتوى الخاصة بإعدام مجرمي المخدرات يقول مساعد مدير سجون عسير أنه حدث تقلص كبير في عدد قضايا المخدرات وبالتالي عدد النزلاء لأن العقوبة تعتبر عقاباً رادعاً يجعل من تسول له نفسه السر في ارتكاب الجرائم.

الانحراف التردد كثيراً خاصة مع الدور البارز الذي أشرت إليه لوسائل الإعلام ويضيف أن المجرم لا يعلم حجم جريمته إلا بعد ارتكابها وتتل الدراسات التي

الشهري مساعد مدير عام سجون منطقة عسير أن السجون لم تعد سجوناً بالمعنى المألوف وإنما أصبحت إصلاحات تهدف إلى إصلاح وتأديب وتهذيب الشخص الذي أخطأ طريقه وتحويله من عضو طالح وفاسد إلى عضو صالح في المجتمع يسعى للمشاركة في بناء المجتمع وإعلاء شأنه.

ويضيف أنه يتم تأهيل النزلاء مهنيًا واجتماعيًا وثقافيًا حيث توجد ورش خاصة داخل السجون تضم مختلف التخصصات المهنية من سبائك وكهرباء وتجارة وميكانيكا ويتم إلحاق السجناء بتلك الورش

تحقيق/

عاطف زيدان، محمد عفيف

نقصان عدد قضايا المخدرات بالإضافة إلى نتائج الأبحاث والدراسات الاجتماعية التي تمت حول دوافع الجرائم وبشكل خاص جرائم المخدرات والتي تعتبر قضية الساعة.

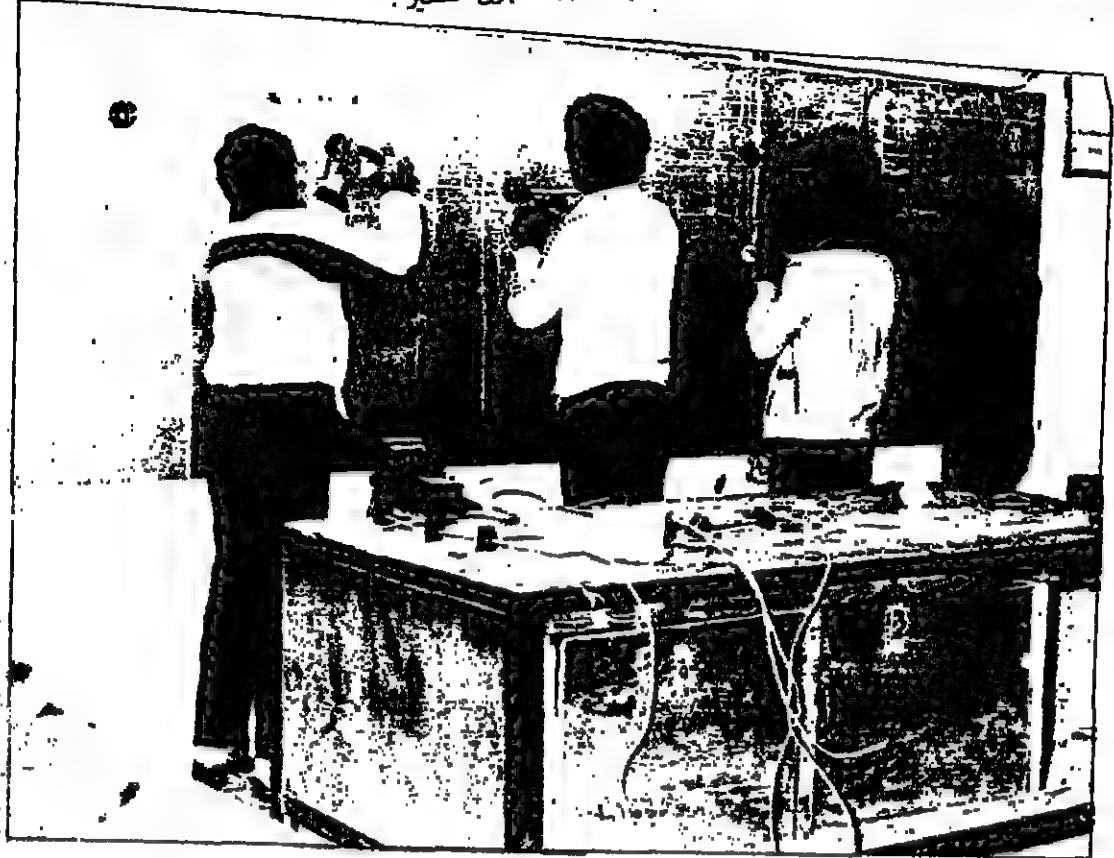
إصلاحات لا سجون في البداية يقول النقيب علي ظافر

لم تعد السجون مكاناً يخصص لعقاب المجرمين والمخالفين فقط وإنما النظرة العملية الحديثة في إدارة السجون تؤكد أن السجون أصبحت مكاناً لتأهيل النزلاء وتصحيح مسارهم ليتحول بهم من أشخاص أخطأوا في حق أنفسهم ودينهم ومجتمعهم إلى أناس أسوياء وأعضاء نافعين في المجتمع. لقد قامت (اليوم) بجولة في منطقة سجون عسير بمدينة أبها في محاولة منها لنقل صورة لقرارها عن الأسلوب العلمي الحديث الذي تدار به السجون حيث يتبع المنطقة العديد من السجون في مختلف أنحاء منطقة عسير.

القت «اليوم» العديد من التساؤلات على المسؤولين في سجون منطقة عسير حول ما يتخذ مع النزلاء منذ وصوله شخصاً منخرطاً مهربي المخدرات في زيادة أو

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	القيمة المالية	محل التنفيذ	الجهة المنفذة	المدة	الجهة المانحة	الجهة المنفذة
١٠١/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات غذائية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١٠٢/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١٠٣/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١٠٤/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١٠٥/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١٠٦/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١٠٧/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١٠٨/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١٠٩/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١٠/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١١/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١٢/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١٣/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١٤/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١٥/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١٦/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١٧/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١٨/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١١٩/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة
١٢٠/١٤٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مشتريات طبية متنوعة	١٠٠٠٠٠٠	الرياض	شركة	١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	شركة



الإقلاع عنها فبيدا في البحث عنها بأي وسيلة كما أن الشلل وأصدقاء السوء من دوافع الانحراف أيضا لذلك أرى أنه من الضروري مراقبة أماكن التجمعات والمقاهي للكشف عن أي انحراف قبل أن يستفحل. وهناك دوافع تخص فئة معينة كالسائقين وأصحاب المهن العضلية وهو دافعهم إلى عالم المخدرات من باب الحبيب المنشقة كما هناك. المشاكل النفسية والعائلية بالإضافة إلى الفراغ والبعد عن الدين والذي اعتبره سببا رئيسيا لمختلف الجرائم وأؤكد أن أي إنسان يتمسك بدينه لا يمكن أن يخطر في جرائم المخدرات بشكل خاص هذا بالإضافة إلى ضعف المستوى الثقافي.

علاج جذري ويشير الباحث الاجتماعي بسجون عسير أنه فور استخلاص الدوافع التي أدت بالنزلاء لارتكاب جرائمهم نحاول تفسيرها وعلاجها علاجاً جذرياً ولطفاً في برامج التأهيل الاجتماعي والثقافي والمهني نغطي معظم الدوافع لنصل في النهاية بالنزلاء إلى شخص متفقد قادر على التعامل مع واقعه بيقظة في النفس مدركاً الخطأ والصواب وعوضاً نافعاً في المجتمع.

ويستطرد قائلاً أنه بهذه المناسبة أتمنى أن تتغير النظرة القاسية للسجناء بعد خروجهم فلا يوجد أحد معصوم من الخطأ لذلك يجب أن تأخذ بيده وساعده على تصحيح مساره ومعاملة كأي إنسان سوي قادر على العطاء.

والتقت اليوم بعد ذلك بعدد من السجناء وخارجاً من محاوراتنا معهم بفكرة طيبة عن السجون المنيرة فقد عرفوا طريق الصواب وتعلم الكثيرون منهم حرمات مختلفة كما أنهم يحافظون على آداب الصلوات ويحفظون آيات من كتاب الله ويشاركون في الأنشطة الثقافية وصحف الحائط ومنهم من يسلك سلم التعليم محاولاً تعويض ما فاتهم بعد خروجهم وبشكل خاص أسرهم بإصداقهم وينشأون المسؤولين الغلاء السابقة الأولى فقد أخطأوا ونالوا العقاب وبهم عزموا الطريق الصحيح أتمنى أن يحدث هذا الأمر حتى لا تظل ذكريات السجن السوداء تظاردهم في حياتهم.



حوار وكتابة

- ناصر حسن الناصر .. الصفحة لا تنشر اقوالا منقولة من كتاب .. حاول الاستفادة من هذه الاقوال في صياغة موضوعات ..
- صدى الجبلين .. ذرا الصفحة لا تقبل الاسماء المستعارة ..
- القارة حصه فهد البخل .. قالوا .. عبارات جميلة ولكن لا تنشر الاقوال .. تنتظر منك موضوعات اخرى
- حمادي علي الحمادي من الاحساء موضوعك .. افعى مذنية .. تعذر نشره لعدم التركيز على الفكرة .. ونرحب بك في مشاركات اخرى
- ياسمين الملوكي الخبر .. قصيدتك تسج من الخيال تغتفر الوزن .. نرحب بك في مساهمات اخرى ..
- عبد الجبار كاظم الصواف - سيها - اللغة التعبيرية لموضوعك تحتاج للمزيد .. ننصحك بمواصلة القراءة ..
- القراء الاعزاء .. تنتظر منكم مزيدا من الموضوعات والرسومات لتبدو صفحتكم المحببة جميلة كما هي دائما .. كما نرجو الكتابة على وجه واحد من الورقة ..

اضحك تضحك لك الحياة

معاً يتبادر الى ذهن البعض عند رؤية تلك الوجوه التي تمتلئها الابتسامات والضحكات بان حناياها مفروقة من سحب المشاكل والمصاعب في معتزك الحياة

وتقلباتها وهذا تحليل غير صائب حيث انه قد يضحك الموتور وهو حزين كما يقول شاعرنا العربي العتيق الذي صهرته الحياة بلهبها تجاربها وخبراتها .. وكما يقول علماء النفس ان اكثر الناس ضحكا اكثرهم كآبة وتعاسا وان ذلك الضحك ماهر لا رد فعل لما يعانيه الفرد من ضغوط نفسية كثيفة وضجون ساخنة ولهم مقولة في ذلك .. نحن لا نضحك لاننا نضحك ولكننا نضحك لاننا نريد ان نضحك .. فما اروع من ان يضحك الموتور وهو حزين فهذا يعطي مؤشرا واضحا وجليا عن شخصية هذا الانسان حيث انه يتسم بذوق رفيع ودوح طلاقة ونفسية مرنة وطلاقة وديعة وقلب رحب وعقل متفتح وذكاء رفيع .. وفي المقابل ثمة اناس لا مشاكل لديهم وصدورهم غير مشحونة بالآلام والآلام ومع ذلك الضحكة لا تعرف شعورهم وكأنهم يجهلون السر الدفين وراء البسمة .. ففي الحفلات العامة يحتجون ويلفتون حول ذلك الفكاهي المشرق المرح بينما ينظرون الى هامتهم من ذاك العيوس التجهج الوجه الجاد المعاني الذي لا يتحدث قاموسه عن لغة زهدية جميلة اسمها ابتسامة .. عزيزي العباس ان عيسك وفركك لا يزيدك تقلا وزينا وان يجلوك ديباج الوقار والاجلال فاعلم تلك اللغة البريئة فانها تصنع في النفس صنيع الغيث في الثربة الكريمة اذا كانت من غير تكلف ولا تزلف ولا تعلق حتى قبل عنها انها سلاح احتدام الجبال ..

ففي الوقت الحاضر الذي يملؤه روتين المدينة وقرفها يتحتم على كل فرد منا مهما كان مركزه ومهما كانت مكانته ان يوزع ابتسامات خضراء طلاقة الى كل من يلاقه فهذا عين التواضع واللباقة الروحية وحسن الادب فلا ابتسامة اليوم في خضم جفاف الحياة هي ملك اعظم المعضلات واحبك الاشكالات وكما تطرب اسماعنا الحكمة العربية الاصيل لا ينبغي لتاجر ان يفتح متجره اذا لم ترتسم الابتسامة على شفاهه .. وقيل ان رئيس وزراء بريطانيا .. ونستون تشرشل .. الذي كسب الحرب كان يضع على مكتبه ياقطة كتب عليها .. انظر الى متاعبك ثم اضحك .. فعل المعلم ان يتشتم لتلاميذه ويلاجه وان كان متشاجرا مع زوجته .. وعلى الاب ان يتشتم لاطفاله ويشركه حياته حينما يكون راجعا من عمله وان كان غاضبا من رئيسه .. وعلى الرئيس ان يتشتم لمؤسسه وان اخطأ أحدهم .. وعلى اصحاب المكاتب ان يتشتموا لمن لديهم معاملات وان كان العمل عليهم شاق ومتعب .. فاحضر ايام عمرك ذاك اليوم الذي لم تضحك فيه ..

فؤاد عبدالله مرهون صفوي

المخدرات خراب ودمار



ذلك الانسان الضعيف الارادة يموت الموت البطيء لماذا لانه انسان غير واع وغير مدرك .. ناصر غالب القحطاني النماص

صعقت الزوجة - ذرفت دموع الامى دموع الندم - دموع الحية وهي ترى زوجها مدمنًا للمخدرات ..

ترحل السعادة ويخيم الدمار لقد تغير كل شيء ابتسامة الاب اصبحت صرخات هستيرية ..

حنتاه وعطفه باتا مصدرًا للخطر على طفله ..

مثاليته الراقية اصبحت مثالا لاستهزاء كل من سمع عنه ..

اصبح انسانا لا يطيقه كل من حوله .. الزوجة تختنق العبرات فيها لم يكن امامها اي حل الا ان تهرب وبطلتها من المنزل وتترك زوجها يصارع

الامان ويكون مصيره السجن ..

السؤال : ترى ماذا كان مصير هذه الاسرة طبعًا الدمار والضياع اليتيم والتشريد والسبب باختصار المخدرات

لم يكن هناك شيء يميزه عن الآخرين سوى مثاليته الراقية مع أسرته ..

كانت المعادة ترفرف في منزل الزوجية السعيد كانت الحياة هنية .. لم يكن هناك ثمة ما يكدر صفو تلك الحياة ..

بدأ ذلك الانسان في اشباع رغبته وهوايته في السفر وفي رحلاته السياحية للخارج الرحلة تلو الاخرى حتى طفلة ذات الاربع سنوات لم تكن تسعد بلقاء ابها الا نادرا ..

كانت هذه الزهرة الجميلة قد اعتادت ان ترى - ابتسامة ابها وحفاته وعطفه في كل مرة وفي كل لحظة ..

تلك الاسرة كانت محصورة من الجميع للسعادة التي تسكن في قلب الاب والام .. وحتى

الطفلة الصغيرة البريئة ويداد الحكاية في ليلة من ليالي العمر التي لا تنسى في حياة تلك الاسرة

النظام اساس النجاح

النظام كلمة بسيطة تحمل في طياتها الشيء الكثير .. فالتنظيم شيء اساسي للحياة .. فالتنظيم طبع ان ينظم وقته والا سيواجه صعوبات في دراسته فيحصل وقتا للعب ووقتًا للزيارات ووقتًا للذاكرة حتى يستطيع ان يوفق في دراسته .. كذلك النظام شيء مهم للموظف حيث على الموظف ان يلتزم بموعده حضوره وانصرافه للعمل ويلتزم بما يتطلبه عمله ..

لذلك اينما ذهبت تجد النظام اساسياً .. حتى في السوق وخمسة اماكن التي يكون اقبال الناس عليها كبيراً .. نسمع بمن ينادي بالنظام حتى يسهل العمل ويستطيعون انجاز ما يريدونه بأسرع وقت ..

كذلك وانت تمشي في الشارع سواء كنت على قديمك او في سيارة فعليك احترام النظام .. فلا تعبر الشارع الا من الاماكن المسموح منها العبور .. واذا كنت تقود سيارة عليك احترام ارشادات المرور والتقيدها بها ..

من هنا وجب علينا احترام النظام والانقياد به لاتنا شعب متحضر حتى نواكب تطورها الحضاري ..

الاشباع ودوامه الفروع

الزمن ولم يبق منه سوى الذكريات .. لقد فقدت نفسي بل وكل شيء ملكك نعم كل ما املكه لا اجد احداً يثقني بهمني في هذا العالم الفسيح للجدد من كل لحاسيس الحب والوفاء والاخلاص ..

ولكن تتوق نفسي دائماً الى شيء اسمه الرحيل .. الرحيل .. اريد هذا الرجل الى عالم بعيد مليء باسمي معاني الانسانية والحب والسعادة ..

أمنه الفجر الدمام

الزمن ولم يبق منه سوى الذكريات .. لقد فقدت نفسي بل وكل شيء ملكك نعم كل ما املكه لا اجد احداً يثقني بهمني في هذا العالم الفسيح للجدد من كل لحاسيس الحب والوفاء والاخلاص ..

ولكن تتوق نفسي دائماً الى شيء اسمه الرحيل .. الرحيل .. اريد هذا الرجل الى عالم بعيد مليء باسمي معاني الانسانية والحب والسعادة ..

أمنه الفجر الدمام

الزمن ولم يبق منه سوى الذكريات .. لقد فقدت نفسي بل وكل شيء ملكك نعم كل ما املكه لا اجد احداً يثقني بهمني في هذا العالم الفسيح للجدد من كل لحاسيس الحب والوفاء والاخلاص ..

ولكن تتوق نفسي دائماً الى شيء اسمه الرحيل .. الرحيل .. اريد هذا الرجل الى عالم بعيد مليء باسمي معاني الانسانية والحب والسعادة ..

أمنه الفجر الدمام

الزمن ولم يبق منه سوى الذكريات .. لقد فقدت نفسي بل وكل شيء ملكك نعم كل ما املكه لا اجد احداً يثقني بهمني في هذا العالم الفسيح للجدد من كل لحاسيس الحب والوفاء والاخلاص ..

ولكن تتوق نفسي دائماً الى شيء اسمه الرحيل .. الرحيل .. اريد هذا الرجل الى عالم بعيد مليء باسمي معاني الانسانية والحب والسعادة ..

أمنه الفجر الدمام

الزمن ولم يبق منه سوى الذكريات .. لقد فقدت نفسي بل وكل شيء ملكك نعم كل ما املكه لا اجد احداً يثقني بهمني في هذا العالم الفسيح للجدد من كل لحاسيس الحب والوفاء والاخلاص ..

ولكن تتوق نفسي دائماً الى شيء اسمه الرحيل .. الرحيل .. اريد هذا الرجل الى عالم بعيد مليء باسمي معاني الانسانية والحب والسعادة ..

أمنه الفجر الدمام

الزمن ولم يبق منه سوى الذكريات .. لقد فقدت نفسي بل وكل شيء ملكك نعم كل ما املكه لا اجد احداً يثقني بهمني في هذا العالم الفسيح للجدد من كل لحاسيس الحب والوفاء والاخلاص ..

ولكن تتوق نفسي دائماً الى شيء اسمه الرحيل .. الرحيل .. اريد هذا الرجل الى عالم بعيد مليء باسمي معاني الانسانية والحب والسعادة ..

أمنه الفجر الدمام

الزمن ولم يبق منه سوى الذكريات .. لقد فقدت نفسي بل وكل شيء ملكك نعم كل ما املكه لا اجد احداً يثقني بهمني في هذا العالم الفسيح للجدد من كل لحاسيس الحب والوفاء والاخلاص ..

ولكن تتوق نفسي دائماً الى شيء اسمه الرحيل .. الرحيل .. اريد هذا الرجل الى عالم بعيد مليء باسمي معاني الانسانية والحب والسعادة ..

أمنه الفجر الدمام

مجاديف الشجن

من مناطق الحبة والود والتأخي بين افراد المجتمع ان يكونوا عند حاجة بعضهم البعض - اليد للطلبة والنصيحة الاخرية وتبادل الثقة وعموم الخير بينهم .. ولكي يكونوا قاعدة قوية من الافراد الصالحة والثقافة لديهم ويناهم .. عليهم باصلاح البيئة الاولى من هذه القاعدة لانها هي حجر الاساس الذي يقوم عليه بناء مجتمع متكامل قائم على اشرف المبادئ والنبلاء .. كذلك لكي يكون اهل هذا البناء البشري قوياً صامداً لا تهزه الرياح مهما كانت قوتها وسرعتها .. يجب ان تكون هذه القاعدة قوية وصلبة لا تزججها قوة مهما كثر عددها وزعتها ويستقي رمزا للفرقة والترايط والصمود دائماً وابداً مادامت البيئة والقاعدة والقيمة كلها مبنية بناء قويا مسلحا بالمحبة والاخلاص والود وغيرها من الاسلحة المعنوية التي يتسلح بها كل من الفرد والجماعة لاسيما اقوى سلاح يمتلكه المؤمنون وهو الايمان الصادق بالله عز وجل وكذلك سلاح القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .. ولعل اكبر دليل على ان الايمان هو السلاح الاقوى .. هو ما فعله المسلمون في زمن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من انتصارات مؤزدة وقنوجات عظيمة شيدها التاريخ لنا الى يومنا هذا ويسقي مشيئدا ليكون عبرة وخبراً لنا ورسالة نتقدم ونقتدر به عند كل الامم والجماعات

فلتسلح بهذه الاسلحة ولنحسن بناء مجتمعاتنا لنعيد التاريخ وندخله من اوسع ابوابه غول مستقل ؟

عبدالله واهد الغنم زحيمه



قلت في تلك المساء باهمني

تقودني قدامي لا ادرى اين المسير

ولا اعلم اين الدخايل خبيثتي

استار الليل السوداء وهبت نهدا

في احلامي ويكيت بدمع منزود

بطرات دمي وشمرت بايامي قد

نصبت حولي شعوما باهتة تراقص

في ضوئها الباهت ائتت قوايدي

لا ارجل وحاولت ان ابقى بقربك

المحتضر ونظرت الى الوراء ورأيتك

تقفين مودعة بعين اسدما اليد

واضناها الترحال ونظرت الى عينيك

عطني ارضف منها اخر احلامي

ولكن بريفا منها وقع على وجهي

ونظرت الى جفنيك فرائد قوايدي

مضلوا بين الاهداب المحزونة

ورأت على خديك دموعا لم اراها من

سلمى الشمري

قلت في تلك المساء باهمني

تقودني قدامي لا ادرى اين المسير

ولا اعلم اين الدخايل خبيثتي

استار الليل السوداء وهبت نهدا

لحظات تمددت في ثنايا جوارحي



تلازم الاقراخ .. وفي القلب حزن

دفين .. تعزف على اوتار قلوبنا

لنطرب الآخرين .. ويكون

الحصيلة جرحا داما ينفذ

دما ..

نضحك ونقفقه بأصل

صوت .. وفي المآقي نهر من

الدموع .. نزرع من حولنا

ازهارا .. تقدم يد الغدر لتقطعا

تتخبا من انفسنا التكل ..

لنبحت عنها بعد ان تاهت بين

تراكمات السنين ..

ما هذا الحزن الدفين ؟

وما هذا التناقض الذي

نعيشه .. في دنيانا الحاضرة ؟

فيا نفسي .. هانذا لاجلك

اترحل فوق أشواق المرارة ..

احمل راية الطموح .. لاني قد

اعلنت هجرتي ببطوات

وثيدة .. نحو .. النهاية ..

عائشة احمد - الدمام

همنة ..

اليك يا انت ..

يا من سطرت اناملك حروفا

لاجلي .. يا ذات القلب

الطهور ..

يا انت .. يا بسمة الفجر

الجديد ..

تحزن فرس قلبي امام

روقتي .. مثالة .. عاجزة .. عن

ترجمة شعوري واحاسي

بالولاء تحوك .. ولكن اعماقي

تفتني وتشدني .. لارسمك

لوحة فرح .. على جميع

صفحات الزمن ..

لارسم لك الفرحة ... والوئنا

بدني ..

لاصاف في عينك عيرك منك

اليك .. واكتب قصيدة للعالمين

اجمع ..

يا كزني الشين الذي لا

اعوضه بكنوز الدنيا .. دعيني

امد النظر اليك .. اللهم

اشلاني .. وانتفس عمق

الروحة ..

واترك لدمعي العنان ليجري

كالشلال بين يديك ..

عزيزتي .. لك وللايام اكتب

فقط ..

لحظات مهمة :

بالحظة تمددت في ثنايا

جوارحي .. يعبق الالم .. يندت

عزيمتي ..

وبالحظة من الزمن عانقتك

وتدثرت بك .. وتفاقت في

اعماقك ..

يا لحظة ملة من الزمن ..

دعنتي الى التفكير .. والتدبر في

المعنى الحقيقي للحياة ..

جعلتني اعرف انا من اكون ..

النظافة مظهر حضاري

ابريش الانسان منا ان يكون غير نظيف من ناحية الجسم .. الماك .. المشرب .. بالطبع لا ..

لقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز

« ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين »

الآية ..

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ان الله جميل يحب الجمال .. والنظافة هي عنوان

الجمال وعنوان التقدم والرفي الحضاري الذي ينشده الجميع ..

لنعمل بيد واحدة للقضاء على التلوث البيئي الذي يضر بني الانسان ويؤذي الى صحة البيئة وسلامتها ..

فهد ابراهيم الصالح حائل

للنظافة مظهر حضاري هام في عالم اليوم .. عالم التلوث البيئي يجب ان تشمل كل شيء في حياة الانسان .. وخاصة الانسان المسلم الذي قد عرف حديث الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله :

« النظافة من الايمان » .. فيها تهض الشعب وترتفع الى اعل .. إذن نستنتج من هذا الحديث الشريف انها مهمة لصحة الانسان ولجمته ولنزله ولحي الذي يسكن فيه وبيئته التي يعيش فيها ..

وقد هيأت حكومتنا الرشيدة كافة السبل والطرق من اجل نشر وسائل النظافة العامة في كل مكان ولكي تشمل الجميع ..

ما اجمل ان تكون الحدائق نظيفة والمنزهات جميلة والأسواق التجارية والمنازل التي يقطن فيها البشر ..

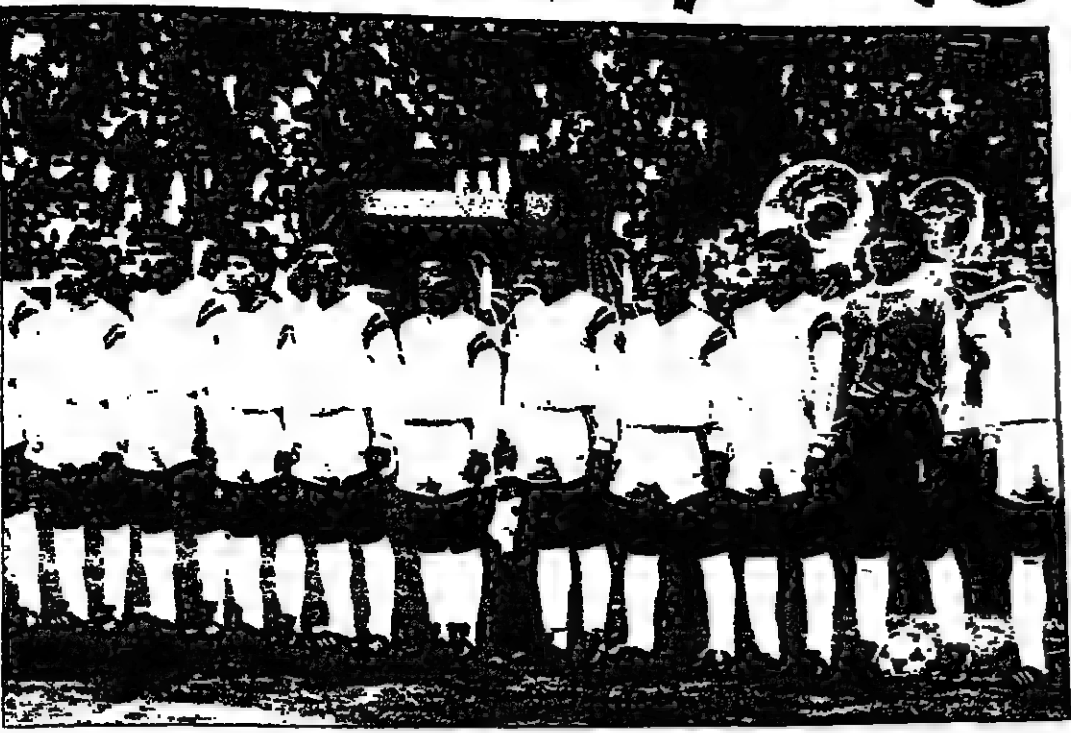
بعد طول غياب

ويضمنا المفق !! ونجري .. نجري .. تلهث انفسنا .. نضيق طريقنا .. نبغض اثار اقدامنا .. ندوس وردة بايدينا !! صالح طه نحاس - حائل

ثلثي بعد طول غياب .. ويضيع الطريق من اقدامنا .. ونغيب في اللامعقول .. نرتشف السرحيق من زهور .. نحيثك !! وداعين الوداع .. وترقص النغمات ..

زهري عيسى مختار ميناء جدة الاسلامي

الافتتاح رائع والتوفيق جانب منتخبنا



منتخب الشباب

وسائل الراحة وجميع فرص الفوز، وأرى من وجهة نظري الشخصية أن هناك أسباباً أدت إلى هذا الخروج الغريب أهمها: عدم توافيق اللاعبين أمام المرمى وتسرعهم في تسجيل هدف مبكر وعدم التوفيق في لتفريق الكرة للتيه وعدم غزو بش للاعبين بالمستوى المتوقع منهم، ضعف خط الوسط وعدم فعاليتهم، وتخطي المدرب بالتشكيلة وخطه القوية، لذلك يجب محاسبة اللاعبين والمدرب وتوضيح الأسباب لتقديدها مستقبلاً.

تسلمات معظم الجماهير عن عدم اختيار اللاعبين (خالد مسعد، محمد التميمي، سمير هلال، فهد المسعود) للمنتخب بالرغم من مستوياتهم الجيدة طوال الموسم الرياضي، وقد يكون للمسؤولين والمدرب وجهة نظر، مع تحياتي.

ابراهيم السليم
جلمعة لملك عبدالعزيز جدة

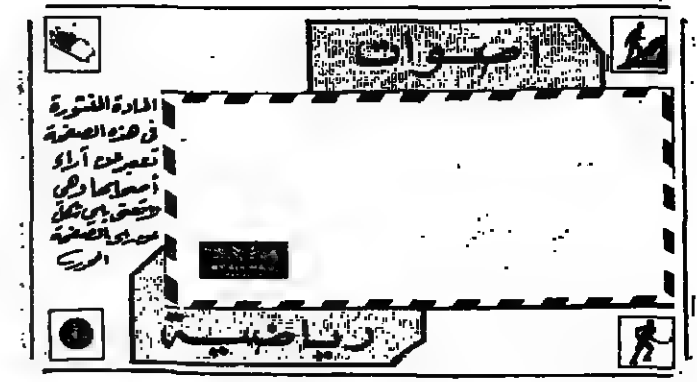
القاتمون على تنظيم هذه البطولة ويقاداة امر الشباب فيصل بن فهد جهوداً كبيرة يشكرون عليها في سبيل نجاحها، وذلك بدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني، كما ان تشريف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذا الحفل يعتبر فخراً للرياضة والرياضيين.

وهذه البطولة اوضحت للعالم كله قدرة وكفاءة المملكة على تنظيم مثل هذه البطولات، كما اطلعت العالم على النهضة الكبيرة والمستوى الحضاري الذي تعيشه المملكة.

وكان خروج وعدم تأهل منتخبنا للشباب لدور الثمانية مبكراً خيب آمال الجماهير السعودية بصفة خاصة والجماهير العربية بصفة عامة، خاصة اذا ابركنا الاستعداد له مبكراً وتوفرت لهم

يعتبر افتتاح بطولة كأس العالم الخامسة للشباب من اروع واجمل ما شهدته البطولات السابقة وذلك بشهادة كبار المسؤولين والرياضيين والجماهير.

ولقد نال الافتتاح على اعجاب الجماهير الكبيرة التي حضرت حفل الافتتاح وكذلك الوفود المشاركة، وهذا ليس بغريب فلقد بذل



الافتتاح

طائرة النهضة

الى افق
الممتاز
والبطولة



النهضة

وقفات من كأس العالم للشباب

وجراح الهزائم. الجماهير السعودية: تبكون دائما ملح البطولات الذي لاتذنيه مياه النيل ولا امواج البحر الاحمر والخيخ العربي فأنتم أضفتم على البطولة جوا رائعا وانطباعا حسنا عن الوعي الرياضي الذي تعيشه جماهيرنا. فأنتم تستحقون لقب نجم البطولة بلا منازع وتحية عربية لكل من شجع وأزر.

كرويا عجز عن تفسيره اباطرة الكرة واستحق الاشادة ولا يفوتني ان اتوه بالدور القوي الذي لعبه منتخب سوريا صاحب العروض القوية والمستويات المتطورة لولا سوء الحظ وزعامة التحكيم اما بالنسبة لمنتخبنا فالاراء متعددة وخيرها انه اراد ان يجمع اطراف المج ففسر كل شيء وعزاؤنا الوحيد هو ذلك النجاح التنظيمي لهذه البطولة الذي استأنسا الانما

المعثر وبعض الاخطاء الفنية خرجنا من هذه البطولة مبكرا. لاناخي عليكم انني اشعر وكان جسمي يترجم احساسي النابعة من حبتي الكبير لهذا الوطن المعطاء وكيف لا ونحن نقدم للعالم اروع صور التقدم الحضاري والرياضي فكم انت كبيرة يايلادي اوكم نحن مقصرون في حقك. فمعدرة ولنا في المشاركات القادمة كلمة لا بد من البوح بها ومسترون ذلك في القريب العاجل.

كأس العالم والابداع السعودي: حقيقة لاترتيب فيها ولا محبة فلن اقامة بطولة عالمية ثم بطولة كأس العالم للشباب في ارض عربية سعودية لهو لكبر دليل على ماتحتي به الرياضة السعودية من تقدير وثقة من العالم بجامعه ومن الاتحاد الدولي والفيفا والذات. ان هذه البطولة مامي الا بوابة عبور لكرة العربية اراد امير الشباب اثباتها بكل ماأوتي من جهد وأتت الفرصة السانحة وماهو يطرح للعالم تقوى العرب في تنظيم البطولات العالمية نلتها قريباً صادقة عن هوية الكرة العربية، اننا نملك الامكانيات المالية والمنشآت الرياضية "مظيمة" والمجهزة بأحدث الاجهزة ولكننا ورغم ذلك كله مقصرون في حق تلك الامكانيات والى ابعد الحدود. لقد وفرت حكومتنا الرشيدة كافة عوامل النجاح والتفوق ولكن ويسبب الحظ اقوى الفرق العالمية ابداعا وفنا

في لحظة البرق انتزعوا لنا كأسا

تحية وتهنئة من الشعب السوداني الولي الى المنتخب السعودي البطل بمناسبة فوزه وحصوله على كأس امم اسيا لكرة القدم والتهنئة القلبية لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لهذا الانتاج الرائع.

شاعر الانصال
ابو الطيب محمد احمد عوض الكريم الامين وبحبوبة الموجه التربوي للغة الانجليزية والرياضيات الحديثة بالمرحلة المتوسطة بالسودان معار بالسعودية في الشقيق وعضو النادي الادبي بجيزان ومقيم في ارض النبوة والرسالة ومهبط الوحي في ضيافة الرحمن حي الكعكة فهم للمعد حراسا

الفرقة العربية: اقامة هذه البطولة في بلدنا ووجود ثلاثة منتخبات عربية جعلنا نتمتع خيرا في تحقيق ثمرة من ثمار هذه البطولة العالمية. ولكن الحظ المعثر الذي واجه منتخبنا والمنتخب السوري حال دون تحقيق مناصبو اليه من تحقيق انجاز عربي عالمي ولكن كان المنتخب العراقي يحصل ويجول في اقوى الفرق العالمية ابداعا وفنا

ابو الطيب محمد احمد عوض الكريم الامين وبحبوبة الموجه التربوي للغة الانجليزية والرياضيات الحديثة بالمرحلة المتوسطة بالسودان معار بالسعودية في الشقيق وعضو النادي الادبي بجيزان ومقيم في ارض النبوة والرسالة ومهبط الوحي في ضيافة الرحمن حي الكعكة فهم للمعد حراسا
اهداف ماجد صوابيح موجهة لا يستطيع لها الكوري ثمنا بالامس خاض مع ايران ملحمة وعجزا هذفا قد اعجب الناس فهد الحريقي الذي اليداه ترفعه والمند والصين والكاسيون وكشاشا فهد تخطى دفاع الصين منطلقا هزقا في شباك الصين امراسا خط الوسط فرسان قساورة نكلهم في غياب البحر خطاسا احد جميل وعبدالجواد انطلقوا تكاد تحميم شغرا وامواسا!!! عبدالله الدميح ياعملان متخبي انت الامين وغير الناس حراسا لما ان الفارس العربي متصرا حبت في كلد ديرة لنا فرحا واهراسا يافضل الفهد يا صنديد امتنا خبط بذاك ليوم النصر اقواسا يابن من علم الانونج قاطبة ان الرياضة للاخلاق مقياسا حبت اليك بنات العرب في طرب تصفيك بالؤلؤ المكنون والماسا ويشاب الحمى قد جاء يومكم كونوا لملكتي الشاه حراسا والشيشة والدخان للسر مهلكة كم كتمت في صدور الفش انظاسا اما الفواش كم قد دمرت اما ولم تزدكم الا قفرا وافلاسبا وما هو الاينز بالالاف يحصلهم فاصبحوا في بطون الارض امراسا قيشاب الحمى قد جاء يومكم كونوا لملكتي الشاه حراسا حتى نرى دولة التوحيد مشرقة وعمت الدعوة اقواما واجناسا اتا لللي طربت سلمى الى ادبي واعجبت كلساني القادة والسلا واتني من عروس النيل منطلقا وامشطيت لسوق عكاظ افراسا ايات شمر لحامد الحرمين ابنتها من الفريش ومن عيون الشمر فراسا كلتا يني لرب البيت ارفهما يحفظ ملكي لاسلام نبراسا محمد احمد عوض



الجمهور السعودي

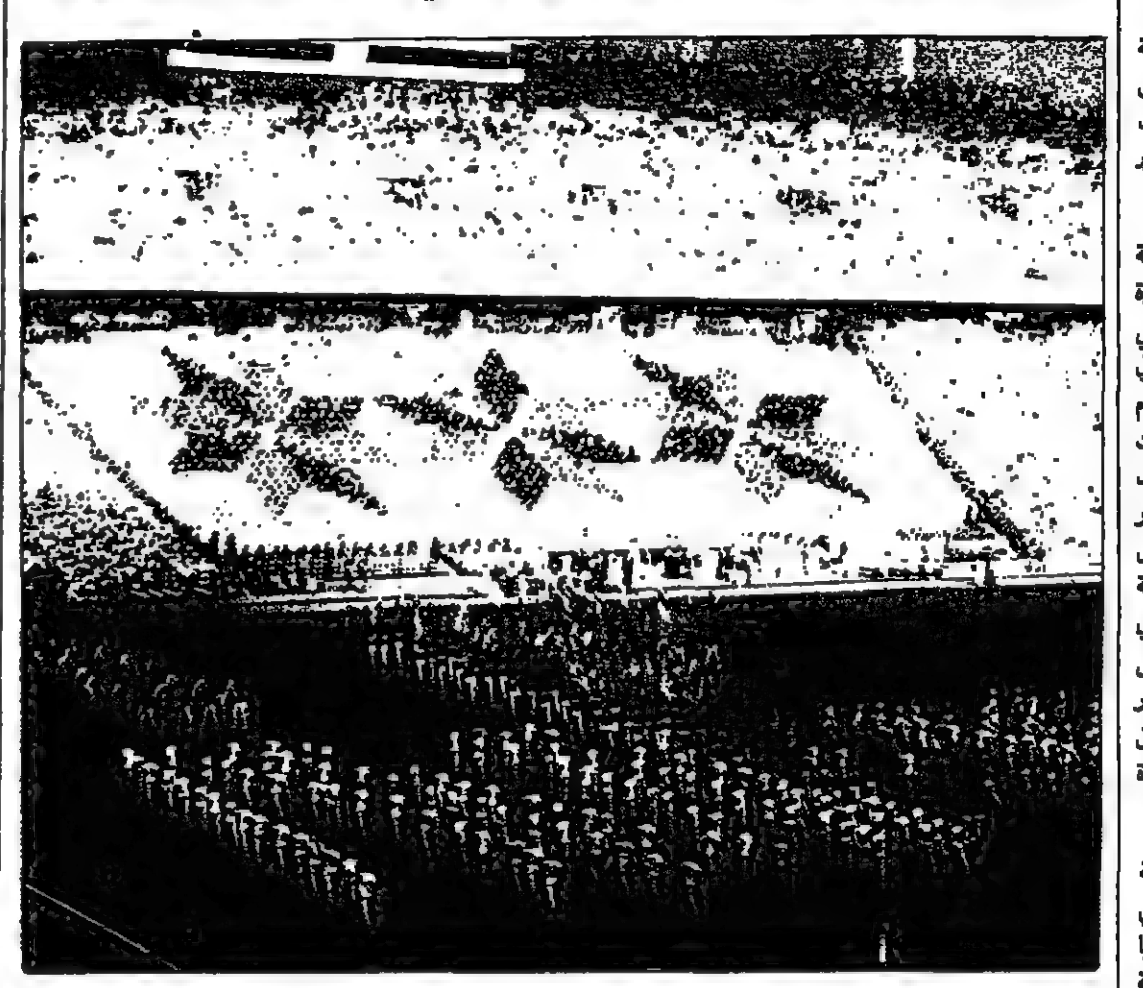
كان يوما رائعا

لدى المملكة العربية السعودية التي هي قادرة على تنظيم اكبر واصعب البطولات، ومن الاقاول التي تعتبر وساما على صدرنا ... عندما قال رئيس الاتحاد الدولي ... ستكون سعادا اذا ماتقدمت المملكة بطلب استضافة كأس العالم للكرة ... وعندما قال نائب رئيس الاتحاد ... لن نتردد في قبول طلب المملكة بتنظيم اي بطولة عالمية. وايضا عندما قال سكرتير الاتحاد الدولي ... السعودية سجلت نجاحا ان يشاء العالم. بمقدور السعودية الحصول على موافقة الفيفا بتنظيم اي محفل عالمي وغير هذه الاقاول فهي شهادات معتزة وساما على صدورنا ويحق لكل مواطن سعودي ان يتفخر بهذه الشهادات التي تصدر من اعضاء الاتحاد الدولي رؤساء الوفود والمدربين والنقاد.

كان الختام لنهائي كأس العالم بين البرتغال ونيجيروا رائعا وازداد روعة حضور الولاد القائد لمسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الذي كان حضوره لحفل الافتتاح والختام وساما على صدر كل مواطن سعودي فتمن كسعوديين كسينا اشياء كثيرة من هذه البطولة العالمية منها ثقة الاتحاد الدولي بالاتحاد السعودي الذي يده سمو الامير فيصل بن فهد كما اننا عرقنا العالم بالتطور الهائل الذي يحيط بجميع المدن الاربعة التي اقيمت عليها المباريات من منشآت رياضية ضخمة وايضا بلتنا شعب عربي اصيل وكريم ومتمسكين بديننا الحنيف وعاداتنا وتقاليدها العربية الاصيل وعرقنا العالم بلتنا شعب يحب الخير ويحب بان يسود السلام بين جميع دول العالم العربي والاسلامي وجميع دول العالم المدنية وايضا عرقناهم بالقدرة البشرية الوطنية الموجودة

راشد عيدان الدوسري
الخبر

نجاحنا في التنظيم وضع الآخرين في حيرة من الاستضافة



افتتاح بطولة كأس العالم الخامسة للشباب

اسلامية وكرم الضيافة. الجميع كان يتوقع انتصار الجمهور بعد خروج المنتخب المبكر وهذا شيء طبيعي ومعروف ولكن الجمهور السعودي الذي هذه القاعدة وعرف دوره جيدا في نجاح البطولة وحضر وشجع وساهم في نجاحها وشاهدنا الثمانين الف امثلة بهم مدرجات استاد الملك فهد درة الملاعب وهو حضور لم يسبق له مثل في البطولات الاربعة السابقة فمبوك لنا جميعا نجاح هذه البطولة ومبوك مقدما على نجاح اي بطولة تستضيفها المملكة مستقبلا.

من شاهد البطولة عبر التلفاز ٦٠ دولة او اكثر نلت هذا الحدث نقلت واقع المملكة فلم نجد جمهورا يتشارك ولم نجد احدا يعتدي على الحكم ولم نجد زجاجات او علبا تقذف بالملاعب او غيرها من الاشياء التي نشاهدنا في البطولات السابقة هذه المثالب نقلها التلفزيون الى العالم ليحكى لهم ما يتمتع به الشعب السعودي من اخلاق

النجاح الذي حققته المملكة العربية السعودية بتنظيمها لبطولة كأس العالم للشباب والتي من خلالها اثبتت للعالم مدى التقدم الذي تعيش به ودفعتها على انجاز الاعجاز هذا النجاح لم يكن مستغربا على القريب ولكنه ادهش البعيد وادهمش الاوربيين والبرازيليين والامريكان وغيرهم

اقترح

النظام المعمول به في بطولة كأس العالم للشباب الذي قسمت فيه الفرق الى اربع مجموعات نظام جيد ويعطي كل فريق حقه لذا اقترح على المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم العمل به في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين واذا تقف هذه الطريقة فانه سيغيد الكرة السعودية كثيرا ويعطي المسابقة اكثر تشويقا.

نادي الفروسية بالاحساء



ان العرب اعتادوا بالخيل عناية فائقة عناية جميع الامم فقد حافظوا عليها وعلى انسالها وانسابها واحبوها واهتموا بتربيتها وترويضها وبيطرتها، واحلوها من نفوسهم مكانة لم يحتلها حيوان اخر قط، وذلك بالطبع لان الحياة العربية حياة فروسية. وصلة العربي بالفارس كانت صلة مصيرية، واذا كانت سفينة الصحراء تعتبر رفيقة البدوي في صحرائه فان الفارس رفيق العربي في البادية والحاضرة فهو عدته في الحرب، ووسيلته في الصيد وفخره في الحياة، ولا عجب اذا حدثتنا الحكايات القديمة عن ان بعض النساء العربيات يغرن من الخيل حيث عناية الزوج منصرفه اليها، ولا عجب ايضا بان يقوم الشعراء بمدح الخيل كما تمدح الرجال، وقد اكرم الاسلام الخيل واقسم الله عز وجل بها. والعاديات ضحبا فالقرويات قدحا فالفرجات ضحبا فاثون به نقعا فوسطن به جمعا. ورسول امة الاسلام كان يحب الخيل ويقتنيها، وكان عليه السلام يدعو للفارس السابق ويثني عليه، وهناك احاديث كثيرة عن الخيل منها ما روي عن جبريل بن عبد الله رضي الله عنه قال: رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلوي ناصية فرسه باصبعه وهو يقول: الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة، الاجر والغنية. وقال عليه الصلاة والسلام: اركبوا الخيل فانها ميراث ابيكم اسماعيل. وما اجمل تربية الخيل والعناية بها فانها تبعث السرور الى النفس والابتهاج والسعادة. ومن الملاحظ هذه الايام ان تربية الخيل والعناية بها أصبحت ظاهرة جلية في المملكة العربية السعودية والذي يعزز هذا القول الاهتمام الاعلامي الكبير بها وانتشار اسبيلات الخيل هنا وهناك وكما كنت اتمنى انتشار نوادي الفروسية في جميع مدن المملكة عملا بما حث عليه صلى الله عليه وسلم، وكذلك ان في انشاء نواد للفروسية فرصة ثمينة لتعليم ابنائنا الاحساء - الهفوف

الهلل × الاتحاد صالة الهلل
بغداد - ٣٠٣٠ عصرًا

«الاتفاق الاهلي» وبمباراة بين
بين الوصيف للبطل و الخليف مع
النخبة وينظره في مباريات اليوبيد
نجد الاتي :

الاتفاق - الاهلي

في السادسة من مساء اليوبيد
وعلى الصالة الرياضية بطريق
الخبر الدمام وبعد افتتاح مهرجان
اليدي بالشرقية يستشهد الصال
واحد من اللقائات القوية التهر
يترقبها الجمهور كواحدة من احل
مباريات دوري اليدي كيف لا وهي
تجمع المتصدر الاهلي مع الاتفاق
القاهلي .

الاهلي يتخل هذا اللقاء وه
واضح نصب عينيه الفوز لاحدا
ليواصل انطلاقه الصدارة ويحتفظ

عقب /حسين كظام
الاسيود اللذان غش والآخر من
توري شبيب الامتاز للكرة الطائرة تقام
اليوم خمس لقاءات سيكون القوام لها
الرياض والذي سيجتمع الاتحاد بوهلال
حيث انه في حالة اوز الاتحاد معاه
تحتل في روع هذه الدرجة اما في حالة
معاظه وهن النهضة في الصفا سيقام
لقائات فاصل بين المتنافسين على
الصدارة . وبمباريات اليوم كالتالي :

النهضة صالة النهضة - ٤
عصرا

الهاديّة X الخويلدي صالة الامير
مسعود بن جلوي الرياضية بمراكدة - ٧
مساء

الكوكب X العنكون صالة الضبعة
بالحفر - ٣٠٠ عسرا

التيهيلي X الاهلي صالة الاهل بجدة -
٧ مساء

النهال X الاتحاد صالة النهال

